

1. Weites Land

D. Gödicke

A

1.

1.

B

1.

1.*

2.

3.*

* s. Hinweise zur Instrumentierung auf S.3

Gestaltungsmöglichkeiten:

- Teil A C-Flöte solo
 A Alle
 B Akkordeon solo, nur 1. St.
 A Alt-Flöte + Akkordeon
 B Akkordeon solo + 2. und 3. St. ad lib.
 B Alle, 2. und 3. St. ad lib.
 A C-Flöte oder Akkordeon solo

Hinweis:

Bei Besetzung mit Flöten sollte die 1. Stimme im Teil B nur mit Alt-Flöten gespielt werden.

Einfache Gitarrenbegleitung:

E-Saite
 H-Saite
 G-Saite
 Grundbaß

Akkordeonbegleitung: