

Interessen Gemeinschaft Akkordeon

Die IG-Akkordeon setzt sich zum Ziel, das Akkordeon mit seinen weitreichenden Möglichkeiten auf allen Ebenen zu fördern und zu unterstützen, das heisst:

Im musikalischen, pädagogischen und instrumentenbaulichen Bereich Qualität und Engagement zu fordern.

Kontakt zu anderen Musikerinnen und Musikern, schulischen und/oder musikalischen Institutionen, Komponistinnen und Komponisten, Verlagen und Akkordeonherstellern zu suchen und zu pflegen.

www.ig-akkordeon.ch

Die IG-Akkordeon beauftragt Komponistinnen und Komponisten, Werke für Akkordeon zu schreiben und leistet dam't einen Beitrag zur Herausgabe neuer Literatur. Es hancelt sich dabei um Solowerke und Kammermusik. Die vorliegende Ausgabe enthält 10 Stücke für Gitarre und Akkordeon komponiert von Sara Wüest.

Die IG-Akkordeon wünscht dazu viel Vergnügen!

Sara Wüest



- · Studium an der Jazz Schule Luzern
- Bachelor E-Bass
- 2014 Master in Komposition in Richtung Jazz und in Richtung Neue Musik
- 2014 Preisträgerin im "Adolf Wölflin" Kompositionswettbewerb der Musikhochschulen
- Unterrichtstätigkeit mit E-Bass und Gitarre
- Komponierte bereits Werke für Harfe und Akkordeon sowie für Streichquartett und Klavier



Sara Wüest

Uncle Alberts Cottage

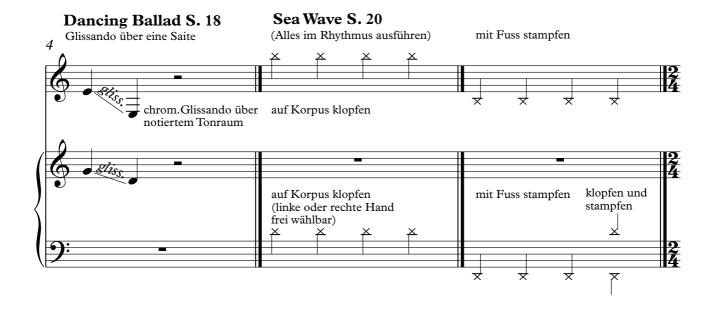
Zehn Stücke für Gitarre und Akkordeon

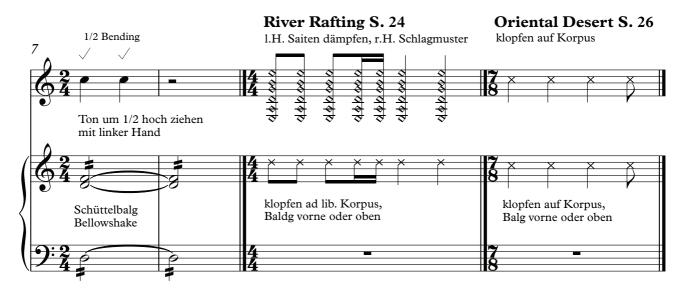
Legende	4
Street Dance	5
Mountain Run	8
Table Funk	10
Uncle Albert's Cottage	12
Sandy Samba	14
Tea Time	16
Dancing Ballad	18
Sea Wave	20
River Rafting	24
Oriental Desert	26

Legende



mit leicht gekrümmten Finger über Balg fahren (Rattergeräusch), von links nach rechts und umgekehrt.





Mountain Run







Table Funk



ad. libitum oktava bassa





Sea Wave

