

Teure Heimat aus der Oper Nabuccodonosor

Akkordeon -Arr.: Werner Heetfeld
Männerchorsatz: Franz Burkhart

Largo

Freiheits-Chor der Gefangenen von Giuseppe Verdi

1.u.2.Tenor
1.u.2.Bass
1.Akkordeon
2.Akkordeon
3.Akkordeon
4.Akkordeon
Bass
Pauken

4
T.
B.
Solo stacc.
1.Akk
2.Akk
3.Akk
4.Akk
Bass
Pk.

Nabucco

②

7 **10**

T. Teu - re Hei - mat nach dir geht das

B.

1.Akk *mf* **6** **6** **6** **6** **6** **6** **6** **6**

2.Akk *mf* simile

3.Akk *mf*

4.Akk *mf*

Bass *mf*

Pk.

9

T. Seh - nen, nur für dich glänzt im Au - ge die

B.

1.Akk **6** **6** **6** **6** **6** **6** **6** **6**

2.Akk **3**

3.Akk

4.Akk

Bass

Pk.



Nabucco

③

11

T. Trä - ne nein! es ist nim - mer doch lee - res

B.

1.Akk

2.Akk

3.Akk

4.Akk

Bass

Pk.

13

T. Wäh - nen, was im Her - zen so feu - rig sich

B.

1.Akk

2.Akk

3.Akk

4.Akk

Bass

Pk.

Nabucco

④

15 (20)

T. regt Wann ach wann tö nen froh uns' re

B.

1.Akk

2.Akk

3.Akk

4.Akk

Bass

Pk.

17

T. Lie der auf den Flu - ren der teu ren Hei mat

B.

1.Akk

2.Akk

3.Akk

4.Akk

Bass

Pk.

