



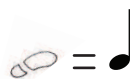
Tonverlängerung: Punkt hinter der Viertelnote .....	6
<b>Laabi</b> .....	7
Tondauer: Sechzehntel Noten .....	8
<b>Farbenreim</b> .....	9
<b>Akkordeon-Entdecker 6</b> .....	10-11
Tonstufen: Halbtonschritt, Ganztonschritt, Kreuz .....	12
<b>Lang Sing und Sing Lang</b> .....	13
Töne haben Namen: b, Artikulation: Akzent, tenuto .....	14
<b>Aus welchem Land</b> .....	15
Tonleiter: G-Dur .....	16
<b>Die Hexe</b> .....	17
Töne haben Namen: Auflösungszeichen .....	18
<b>Dicker Schneeball</b> .....	19
Tonleiter: D-Dur, Synkope .....	20
<b>Weihnachtseinpackgeschenkpapier</b> .....	21
<b>Akkordeon-Entdecker 7</b> .....	22-23
Bass 3.Lage, Moll-Akkordbassreihe - Zweites Dreieck: Grundbasswechsel mit dem Mollakkord ....	24
Übung: rechte Hand Terzen, linke Hand Mollakkorde .....	25
<b>Vergesslicher Pirat</b> .....	26-27
Intervalle.....	28
<b>Gespenster-Etüde</b> .....	29
Tonleiter: F-Dur .....	30
<b>Abschied</b> .....	31
Tonleiter: C-Moll, Metronom .....	32
<b>Liegt ein Schaf</b> .....	33
Tonleiter: G-Moll .....	34
<b>Murmel das Murmeltier</b> .....	35
<b>Akkordeon-Entdecker 8</b> .....	36-37
Akkordumkehrung .....	38
Tondauer: Achteltriolen .....	39
<b>Radfahrer Heiner</b> .....	40
Bellows shake.....	41
Erste Lage: Terzbassreihe .....	42
<b>Piraten, die sind mutig</b> .....	43
Bass: 5.Lage, Terzbass und Dur-Akkord, Liedbegleitung.....	44
<b>Cowboy John</b> .....	45
<b>Hüpft der Grashüpfer</b> .....	46
Tonverlängerung: Punkt hinter der Achtelnote .....	47
Sechssachtel Takt, 1.Lage: Dur Akkordreihe .....	48
<b>Noch nicht Schlaflied</b> .....	49
Tonleiter: F-Moll.....	50
<b>Heute gibt es Möhren</b> .....	51
Tonleiter: D-Moll, Takt: Zweihalbe.....	52
<b>All die vielen Sterne</b> , Polyphon .....	53
<b>Akkordeon-Entdecker 9</b> .....	54-55
Tonleiter: Chromatische Tonleiter aufwärts .....	56
Tonleiter: Chromatische Tonleiter abwärts .....	57
<b>Schlitten fahren</b> .....	58-59
<b>Akkordeon-Entdecker</b> , Vorlagen .....	60-61

# Tonverlängerung

Viertel Note



Punkt hinter der Note



Laa - bi, der ist



Laa - bi, der ist



Laa - bi, der ist,



der ist Laa - bi,



der Laa - bi ist,





# Track 1

# Laabi

M.:Chris Sandner  
T.:Michael Wagner

**fröhlich**

Laa - bi, der ist un - sicht - bar, es kann ihn nie - mand seh - en.

Musical notation for the first system, including a treble clef, a 4/4 time signature, and piano accompaniment with dynamic markings 'mf' and 'c'.

Laa - bi, der ver - steckt sich gern, man sieht ihn nie - mals ge - hen.

Musical notation for the second system, including a treble clef, a 4/4 time signature, and piano accompaniment.

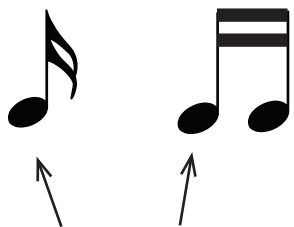
Laa - bi schwimmt im tie - fen Meer. Könnt ihr denn jetzt ver - ste - hen,

Musical notation for the third system, including a treble clef, a 4/4 time signature, and piano accompaniment with dynamic marking 'p'.

wa - rum Laa - bi nie - mals geht und wir ihn auch nie se - hen.

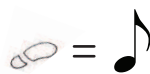
Musical notation for the fourth system, including a treble clef, a 4/4 time signature, and piano accompaniment with dynamic marking 'mf'.

# Tonlängen

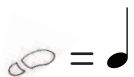


Sechzehntel  
Noten

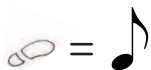
Ji - pi - di - pi, ji - pi - di - pi



Ji - pi - di - pi, ji - pi - di - pi ja - bi - da.



Ji - pi - di - pi, ji - pi - di - pi ja - bi - da.



Ji - pi - di - pi, ji - pi - di - pi ja - bi - da.

Ji - pi - di - pi, ji - pi - di - pi ja - bi - da.



Ji - pi - di - pi, ji - pi - di - pi ja - bi - da.

