

Straßenmusik 6

All time Standards

für Akkordeon-Solo /-Duo / -Gruppe
und Zusatzstimmen in C / B / Es
sowie Percussion

INHALT

Tango, Isaac Albeniz	Seite 2
Habanera aus Carmen, Georges Bizet	Seite 7
Ungarischer Tanz Nr. 5, Johannes Brahms	Seite 10
Happy Nigun, Traditional - Klezmer	Seite 15
Miserlou, Traditional - Klezmer	Seite 18
Happy Birthday On Tour, Traditional	Seite 22

Bearbeitungen: Gottfried Hummel

Tango

Musik: Isaac Albeniz
Bearb.: Gottfried Hummel

1. *mf*

2.

Akk. *f*

Bass *f* *mf*

Perc. *f* *mf*

5

1. *f*

2.

Akk. *f*

Bass *f* *mf*

Perc. *f* *mf*

9

1. *f*

2. *f*

Akk. *f*

Bass *f*

Perc. *f*

Chord symbols: D, A, D, d, A, D, d, A, D, d, A, D, d, A, D, d, Dis, E, a7, A, Cis, a7, E, a7, A, a7, D, d, A, H, hm, H, hm, H, g

Habanera (aus "Carmen")

Musik: Georges Bizet
Bearb.: Gottfried Hummel

1. *ff* *mf*

2. *mf*

Akk. *ff*

Bass *ff* *mf*

Perc. *ff*

D dm A dm

5 *mf*

1. *mf*

2. *mf*

Akk. *mf*

Bass *mf*

Perc. *mf*

D dm A G gm D

9

1. *mf*

2. *mf*

Akk. *mf*

Bass *mf*

Perc. *mf*

G gm D A a A D dm A

Ungarischer Tanz Nr. 5

Musik: Johannes Brahms
Bearb.: Gottfried Hummel

1. *mf*

2. *mf*

Akk. *mf*

Bass *mf*

Perc. *mf*

G gm D gm G cm Es cm G gm D gm G cm Es cm

6

1. *ff*

2. *ff*

Akk. *ff*

Bass *ff*

Perc. *ff*

G gm D gm D d7 D d7 G gm gm gm G gm D gm

11

1. *p*

2. *p*

Akk. *p*

Bass *p*

Perc. *p*

G cm Es cm G gm D gm C cm B gm A cm G gm Fis d7 D d7

Happy Nigun

Musik: Traditional
Bearb.: Gottfried Hummel

1. 

5. 

9. 

Miserlou

Musik: Traditional
Bearb.: Gottfried Hummel

1. *f* *ff*

2. *f* *ff*

Akk. *f* *ff*

Bass *f* *ff*

Perc.

A a E a A a a A a E a A a dm

5 *f*

5 *f*

5 *f*

5 *f*

5 *f*

5 *f*

A a E a A a E a A a E a A a E a

9 *f*

9 *f*

9 *f*

9 *f*

9 *f*

9 *f*

A a E a A a E a A a E a A a E a

Happy Birthday On Tour

Musik: Traditional
Bearb.: Gottfried Hummel

$\text{♩} = 110$ Happy Birthday

1. *f*

2. *f*

Akk. *f*

Bass

Perc. *f*

G g g D d7 D d7 d7 G g G G g g7

6

1. *f*

2. *f*

Akk. *f*

Bass

Perc. *f*

C c C G g gg D d7 G g g D d7 D d7 d7

12

1. *rit.*

2. *rit.*

Akk. *rit.*

Bass *rit.*

Perc. *rit.*

G gg G g g7 C c C G g d7 G gg G