

# Shenanigans

## I. Prelude with Fugue

Ronny Fugmann  
(op. 101)

Adagio espressivo (ca.  $\text{J} = 52$ )

Akkordeon I

Akkordeon II

Akkordeon III

Akkordeon IV

Bass

8

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

15

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

## Shenanigans (op. 101)

57

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

## II. Waltz

65 Allegro poco marcato (ca.  $\text{d} = 72$ )

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

73

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

## Shenanigans (op. 101)

7

## III. Romance

123 Andantino grazioso (ca.  $\text{♩} = 92$ )

Akk. I  
Akk. II  
Akk. III  
Akk. IV  
Bass

131

Akk. I  
Akk. II  
Akk. III  
Akk. IV  
Bass

139

poco a poco cresc.

Akk. I  
Akk. II  
Akk. III  
Akk. IV  
Bass

Shenanigans (op. 101)

9

168

Akk. I  
Akk. II  
Akk. III  
Akk. IV  
Bass

poco a poco cresc.

174

Akk. I  
Akk. II  
Akk. III  
Akk. IV  
Bass

IV. Scherzo

184 Allegretto giocoso (ca.  $\text{d} = 112$ )

Akk. I  
Akk. II  
Akk. III  
Akk. IV  
Bass

## Shenanigans (op. 101)

188

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

192

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

196

*molto meno mosso*

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass