

Ralf Jung

Percus

für Akkordeon-Ensemble (mindestens 3 Spieler)
(1997/2007)

Der Titel *Percus* bedeutet, wie man sofort erkennt, Percussion. Das Stück möchte jungen Musikanten eine humorvolle Möglichkeit geben, verschiedene Schlagzeugeffekte auch beim Akkordeonspiel anzuwenden. Schläge auf den Balg sind am effektivsten bei etwas geöffnetem Balg. Die Cluster (Tontrauben) sollten ungefähr im angegebenen Tonraum sehr kurz gespielt werden, damit dies auch zu einem Schlagzeugeffekt führt.



© Copyright 2007 Musikverlag Ralf Jung, 49716 Meppen.
Alle Rechte vorbehalten, auch die am Notensatz, die der Fotokopie (auch einzelner Teile), der Vervielfältigung und Übertragung auf Folien, Bänder und andere Medien.



Percus

Ralf Jung

♩ = 120

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Baß-Akk.
ad lib.

Schläge auf den Balg

p

5

sempre crescendo

V

V

simile

Cluster

8

16

f cantabile

f cantabile

22

mf cantabile

Cluster

8

8

44

Musical score for measures 44-47. The score includes a piano accompaniment with a complex melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line. The piano part includes various chords and arpeggios. The percussion part consists of a series of 'x' marks on a staff, indicating specific rhythmic patterns. The bass line has some notes with stems pointing downwards.

48

sempre decrescendo

ff

simile

ff

ff

Musical score for measures 48-51. This section is marked "sempre decrescendo" and "ff". It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line. The piano part includes various chords and arpeggios. The percussion part consists of a series of "x" marks on a staff, indicating specific rhythmic patterns. The bass line has some notes with stems pointing downwards.