



Wolfgang Kahl

# Ocean Of Darkness

*Fantasie für Akkordeonorchester*

*- Mentorenwek 2001 -*

Ocean of darkness ist ein neuer musikalischer Einblick in die faszinierende Unterwasserwelt.

## **Part 1 Maestoso**

Majestätisch, erhaben bilden Korallen und Schwämme ein farbenprächtiges Mosaik an der Steilwand eines Riffs. Jahrtausende hat es gebraucht, bis sich eine solche Vielfalt an Meereslebewesen entwickelt hat.

## **Part 2 Con Sentimento**

In der Stille einer geschützten Korallengrotte findet man bunte Schönheiten, die sich im Wasser treiben lassen.  
Ein leuchtendvioletter Fisch sucht Zuflucht im Schutz eines großen becherförmigen Schwammes im tintenblauen Wasser.

## **Part 3 Scherzo**

Immer wieder atemberaubend ist das fantastische Farbenspiel der Unterwasserwelt.  
Schwärme von Fischen unterschiedlicher Arten tummeln sich im Korallengarten.  
Sie funkeln wie Edelsteine in allen Regenbogenfarben inmitten der wohl artenreichsten Lebensräume des Meeres : der Korallenriffe.

Entdecken Sie die Geheimnisse des Meeres.  
Tauchen Sie mit uns ein in die Vielfalt und Schönheit der Unterwasserwelt.



**A**

1

2

3

4

B

K1  
hervor

K2

P  
Crash

D  
*f* low Tom

10

1

2

3

4

B

K1

K2

P

D

15

*f*

# Part 2 : CON SENTIMENTO

Wolfgang Kahl

♩ = 60

1  
2  
3  
B  
K1  
K2  
P


Acoustic Guitar *mf* hervor

Synth Pad (Goblins) *mp*

Rainmaker

1  
2  
3  
B  
K1  
K2  
P

Rainmaker

**A**  *leg. espressivo*

1 *mp*

2 *leg. p* 8va

3 *mp espressivo*

B *p*

Fl. *mp*

K1

K2 *mp* **Bright** *staccato*

P *pp* Ride

1

2

3

B

K1

K2

P

♩ = 120

# Part 3 : SCHERZO

Wolfgang Kahl

1 *leggiero*  
*mf*

2

3 *mf* *leggiero*

4

B

K Acoustic Guitar

D

This system contains the first three measures of the score. The first staff (1) features a melodic line starting with a circled '1' and a 'leggiero' marking, followed by a dynamic marking of 'mf'. The second measure includes a 'simile' marking. The third staff (3) has a circled '2' and a 'leggiero' marking, with a 'mf' dynamic marking. The remaining staves (2, 4, B, K, D) are mostly empty, indicating rests for those instruments.

4

1

2 *leg.*  
*mp*

3

4

B

K

D

This system contains measures 4 through 6. The first staff (1) continues the melodic line from the previous system. The second staff (2) has a circled '3' and a 'leg.' marking, with a dynamic marking of 'mp'. The third staff (3) continues the melodic line. The remaining staves (4, B, K, D) are mostly empty, indicating rests for those instruments.

8

1

2

3

4

B

K

D

**A**

1

2

3

4

B

K

D

*mf*

*leggero*

*mf*

*hervor leg.*

*mf cantabile*

*mp* *leggero*

Ride