

# ....no more Tango....

für Chromonica und Klavier

Partitur

- I. ....no more Tango....
- II. Meditatio
- III. Stretta

Hans-Günther Kölz, 2001

I. Vivace ca. ♩ = 144

Chromonica

Klavier

Allegro moderato ♩ = 122

Chr.

Kla.

Chr.

Kla.

Diese Komposition ist urheberrechtlich geschützt.  
Fotokopieren oder jede andere Art der Vervielfältigung  
verstößt gegen das Urheberrechtsgesetz  
und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt.

Chr. *mf*

Kla. *mf*

Chr. *mf* poco a poco cresc.

Kla. *mf* poco a poco cresc.

Chr. *f*

Kla. *f*

Chr. *ff* *f* non legato *ritacca*

Kla. *ff* *mf* non legato *ritacca*

Chr. *rubato*

*p* *f*

Kla. *f* *molto espressivo*

Chr. *p* *p*

Kla. *p*

col *8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>*

Prinzip der Axiomatik. Jeder der angegebenen  
Töne darf nur 1x vorkommen,  
die Reihenfolge soll zufällig sein.  
Dabei gilt: presto, staccato, rubato

Chr. *f* *f*

Kla. *mp*

col *8<sup>va</sup>* *8<sup>va</sup>*

Prinzip der Axiomatik. Jeder der angegebenen  
Töne darf nur 1x vorkommen,  
die Reihenfolge soll zufällig sein.  
Dabei gilt: presto, staccato, rubato

Chr. *lento* *presto*

*p* *f*

*f* *f*



104 *un poco mosso*

Clc. *poco accel.* *p*

Kla. *pp* *misterioso*

col una corda

109 *mp* *poco* *poco* *cresc.*

Clc.

Kla.

113 *mf*

Clc.

Kla.

117 *mf* *f*

Clc.

Kla.