

....no more Tango....

für Chromonica und Klavier

Partitur

I.no more Tango....
II. Meditatio
III. Stretta

Hans-Günther Kölz, 2001

I. Vivace ca. ♩ = 144

Chromonica

Klavier

Chr.

Kla.

Allegro moderato ♩ = 122

Chr.

Kla.

II.

melanconico e rubato

♩ = 76 - 80

Chr. *p*

Kla. *p*

Chr. *rit.* *molto* *acc.* *e* *cresc.*

Kla. Halte die Töne bis zum Ende des Balkens

Chr. *presto* *p*

Kla. Cluster, sehr hohe Töne

Cluster, sehr tiefe Töne

Chr. *acc.* *e* *cresc.* *ff*

Kla. 15va *ff*

Anzahl der Tonwiederholungen ist beliebig. Beginne extrem schnell und werde sehr langsam

III.

49 $\bullet = 130$

Chronica

Klavier

p

56

Chr.

Kla.

mp

64

Chr.

Kla.

mf

70

Chr.

Kla.