

## Die Umkehrungen des Dreiklangs

Wenn die Dreiklangstöne in der Reihenfolge Grundton, Terzton, Quintton übereinander stehen, befindet sich der Dreiklang in der Grundstellung. Die Dreiklangstöne können aber auch in anderer Reihenfolge vorkommen:



**Grundstellung:**  
Der Grundton des Dreiklangs liegt unten.



**1. Umkehrung:**  
Der Terzton des Dreiklangs liegt unten. Eine Terz und eine Sexte stehen darüber. Ein solcher Dreiklang heißt Terzsextakkord, abgekürzt sagt man **Sextakkord**.



**2. Umkehrung:**  
Der Quintton des Dreiklangs liegt unten. Eine Quarte und eine Sexte stehen darüber. Ein solcher Dreiklang heißt **Quartsextakkord**.

1. ..... 2. ....

Hal - lo, ist je - mand da? Hal - lo, macht je - mand auf?

3. ..... 4. ....

Hal - lo, wer hat denn die - se Piz - za be - stellt?

Radolf Nykris, © 2007 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Singe den Pizza-Kanon zur CD. Spiele die Melodie wenn möglich auch auf einem Instrument. Schreibe über die farbigen Noten, in welcher Form der Dreiklang jeweils auftritt (Grundstellung, 1. Umkehrung, 2. Umkehrung).

