

# Accordion4Register – Schriftzeichensatz für Notationsprogramme

- mit Finale-Bibliothek für klingende Oktavlagen -

61 verschiedene Symbole für Akkordeon beinhaltet die neue Schrift Accordion4Register.

Vorliegend als TrueType Font (ttf), OpenType Font (otf) und PostScript Paket (pfm, und pfb) lässt sich diese Schrift sowohl unter MS Windows als auch Mac OS nutzen.

Accordion4Register eignet sich für Notationsprogramme, die über Text-Werkzeuge verfügen und freie Beschriftungen zulassen. Darüber hinaus bietet das PostScript Paket maximale Detailtreue für den professionellen Druck.

Accordion4Register beinhaltet 28 Registersymbole für Diskant, 24 Symbole für Standard- und Freebass sowie 9 Extrazeichen für die komfortable Eingabe.

Für Finale-Nutzer gibt es sogar noch einen Bonus. Ab Finale 2011 aufwärts kann die beiliegende Bibliothek-Datei für das einfache Einbinden von insgesamt 67 Zeichen verwendet werden. Somit steht der schnellen Integration aller Symbole und ihrer komfortablen Anwendung nichts mehr im Weg.

Selbst an Finale PrintMusic- und Finale SongWriter Nutzer wurde gedacht. Über das beiliegende Finale-Dokument erhalten Sie schnellen und einfachen Zugriff auf alle Schriftzeichen.

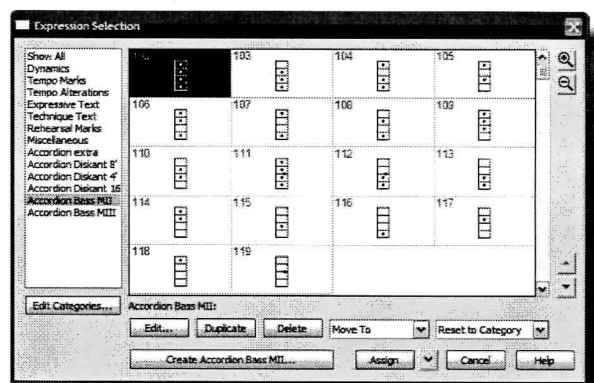
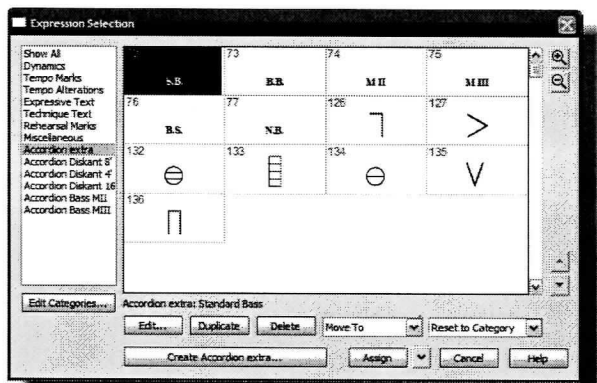
Beispiel

The image shows a musical score with two staves. The top staff is a treble clef with a melody line. The bottom staff is a bass clef with a bass line. Various symbols are placed above and below the notes, including dynamic markings like 'f' and 'mp', and specific symbols like 'c' and 'd m'. A small legend box at the bottom right shows a symbol 'M II' next to a vertical bar with two dots.

## Finale Spezial 1

Über die beiliegende Finale-Bibliothek oder dem Finale-Dokument sind die Symbole im Handumdrehen in Ihre Arbeitsdatei importiert, vorsortiert und für Ihre Arbeit startklar.

(Finale PrintMusic und Finale SongWriter Nutzer erhalten diese Funktion über die beiliegende Start-Datei.)



## Finale Spezial 2

Komponisten und Arrangeure kennen das Dilemma mit der Registrierung für Akkordeon: Durch die eingesetzten Klangfarben (Register) klingt das Instrument naturell oft eine Oktave höher oder tiefer als es notiert steht. Durch die Verwendung der `Accordion4Register.lib`-Datei wird dieses Problem automatisch korrigiert. Mit Finale PrintMusic und Finale SongWriter nutzen Sie einfach die beiliegende Start-Datei.

Auf das Arbeiten mit zwei Dateien – eine für das Abhören, eine für die Notation und Druck – kann hier vollkommen verzichtet werden. Der Vorteil: Keine zusätzlichen Kontrollen für Druck und Klang, kein zusätzliches Einfügen der Registersymbole, keine doppelte Dateiführung, kein lästiges Transponieren verschiedener Stimmen und Abschnitte.

Beispiel einer Notation mit Registerzeichen

Beispiel der Notation: automatisch klingend

The image shows two side-by-side musical staves, each with four staves labeled 'Akk. 1' through 'Akk. 4'. The left staff is titled 'Beispiel einer Notation mit Registerzeichen' and the right staff is titled 'Beispiel der Notation: automatisch klingend'. Both staves start with a 'G' in a box and a '65' below it. The left staff has register symbols (a circle with a horizontal line) above each staff, and dynamic markings 'mp' and 'f' are present. The right staff does not have register symbols, but the dynamic markings 'mp' and 'f' are still present. A large oval is drawn around the bottom two staves of both examples, highlighting the difference in the lower register's sound.

Lieferumfang: 1x CD-ROM inkl. Schriftzeichensatz, Zusatzdateien für Finale, PDF-Dokumentation mit Tastaturbelegungskarte