Polka und Walzer

CD 01 22 Hasenlaut Polka

INFO: In den ersten zwei Zeilen erklingt eine klassische zweite Stimme, die in eine harmonische Begleitung wechselt. ... 60 Die mittlere Tonlage eignet sich bei diesem Stück hervorragend, da sie etwas höher angesetzt ist.



CD 02 23 Kathl Polka (Variation 1)

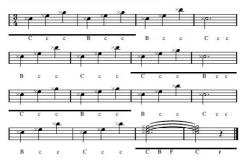
J=60 INFO: Eine einfache Überstimme mit abschließenden Doppelgriffen - was bei diesem Stück gut harmoniert.



Polka und Walzer

CD 03 25 Spiel mit mir Walzer (Variation 1)

INFO: Zur Festigung des Erlernten nochmal eine Überstimme - diesmal im ¾-Takt. Zum Abschluss erklingt der]=110 Schlussakkord vierstimmig im Zusammenklang mit der Melodiestimme.



CD 03 26 Spiel mit mir Walzer (Variation 2)

... 110 INFO: Da hier die Melodiestimme eher in der mittleren Lage liegt, ist die Nachschlagbegleitung etwas höher gesetzt.

