

# Die Landler in G-Dur <sup>\*)</sup>

Diese erste Gruppe besteht aus zweiundzwanzig Ländlern auf vier aufeinanderfolgenden Seiten. Die beiden letzten Landler - in anderer Handschrift - sind wohl später dazugekommen.

Abweichungen von der Handschrift:

Nr. 1: Die zweite Achtelnote (c<sup>''</sup>) in Takt 3 ist in der Hs nach d<sup>''</sup> ausgebessert, dieselbe Note in Takt 7 jedoch nicht; deshalb wurde hier die Fassung mit c<sup>''</sup> übernommen.

Nr. 8: Takt 3 heißt in der Hs . Dieser Rhythmus wurde entsprechend den Takten 1 und 5 abgeändert.

Nr. 12: Dieser Landler ist in der Hs nur siebentaktig. Takt 4 wurde ergänzt.



1

2

\*) Originaltonart der Handschrift