

Vorübung zu Nr. 3

II heißt 2. Lage. Wenn wir die Fingersätze genau beachten, wird uns der Begriff „Lage“ bald klar. Hier haben wir die D-Dur Tonleiter vor dem Stück Nr. 3 zu erlernen. Die Fingersätze aber *nicht* in die Stücke eintragen, sonst bekommt man nie Sicherheit im Lagenspiel. Die Akkordbegleitung kann nur zur 1. Stimme gespielt werden. Dies gilt für das ganze Heft.

1. Stimme

II 0 1 3 0 1. 1. 0 1 2. 0 1 2. 4. 2 1 0 2 2 1 0 1. 0 3 1 0

2. Stimme +)

II 0 1 3 0 1 1 3 0 1. 0 1 2 0 2 1 0 1. 1 0 3 1 0 3 1 0

3. Stimme +)

II 1 2 0 1 3 3 0 1 3 0 1 0 1 0 1 0 3 3 1 0 3 1 0 2 1

Akkordbegleitung zur 1. Stimme

+ ) Wenn die 2. und 3. Stimme gespielt wird, entfällt die Akkordbegleitung

3. Der Windmüller

Volkstanz aus Pommern

D

A7

A

D

A7

A

Begleitung zu Nr. 3