I. Der Baßschlüssel

1. Das vollständige Notensystem hat 11 Linien

Violin- oder G - Schlüssel

C D E F G A H C D E F G

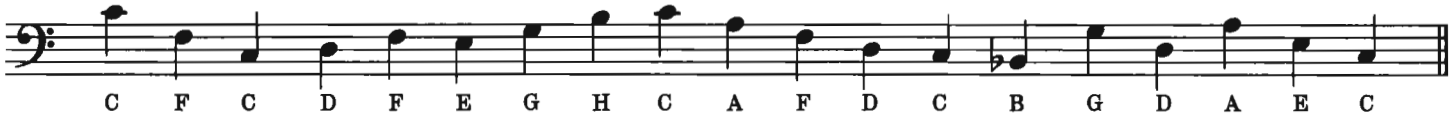
— C - Linie

C H A G F E D C H A G F

Baß- oder F - Schlüssel

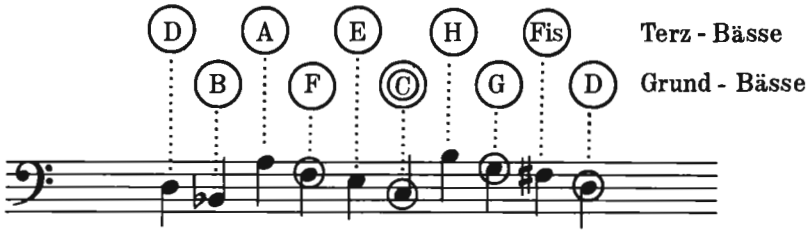
Die fettgedruckten Noten sind Merktöne, die man sich zuerst einprägen muß.

2. Notenleseübung



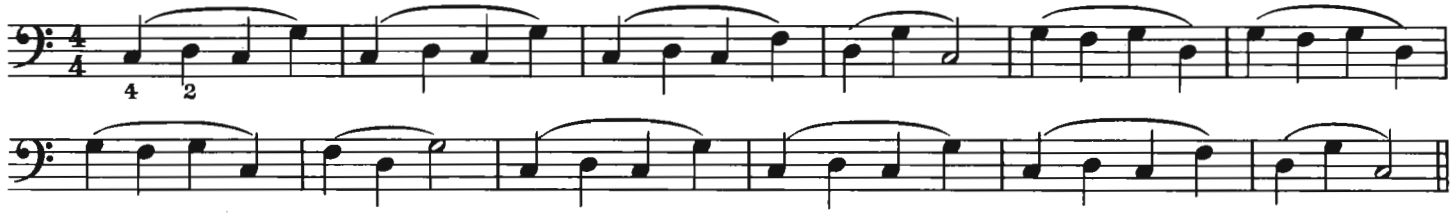
Die Buchstaben unter den Noten werden mit einem Blatt Papier zugedeckt, das nach dem Lesen jeder Note so weit nach rechts gerückt wird, daß der zur Note gehörige Buchstabe sichtbar wird. So kann man sich ohne fremde Hilfe im Notenlesen kontrollieren.

3. Lage der Bässe:



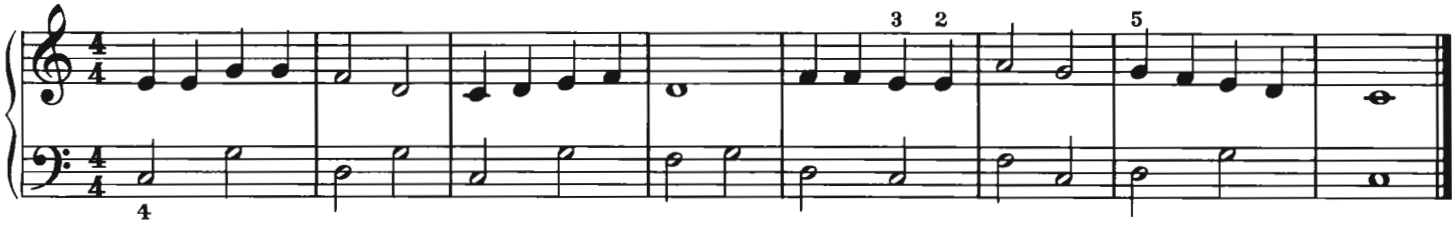
Lege die Fingerkuppen der vier Baßfinger nebeneinander auf die vier in der Abbildung umrandeten Grundbässe.

4. Der alte Brummbär



Noten erst laut lesen, dann spielen.
Auch beim Spielen zuerst die Notennamen laut mitsprechen.
Finger nicht von den Knöpfen abheben.

5. Auf dem grünen Rasen



© by Musikverlag Josef Preissler Alle Rechte vorbehalten –