

Das Spiel mit der linken Hand



Haltung der linken Hand
(Vorderansicht)

Fingersatz:

leere Saite	=	0
Zeigefinger	=	1
Mittelfinger	=	2
Ringfinger	=	3
kleiner Finger	=	4



Haltung der linken Hand
(Rückansicht)

Wir wissen: Baß-Saiten werden mit dem Daumen (= +) angeschlagen!

13 Töne auf der E-Saite: Merke: Fingersatzzahl = Bundzahl!

Musical notation for exercise 13: Treble clef, 4/4 time signature. Notes on the E string with fret numbers 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. The notes are: E (0), F (1), G (2), A (3), B (4), C (5), D (6), E (7), F (8), G (9), A (10), B (11), C (12).

Musical notation for exercise 14: Treble clef, 4/4 time signature. Notes on the F and G strings. Fret numbers: 0, 1, 3. Notes: F (0), G (1), A (3), B (4), C (5), D (6), E (7), F (8), G (9), A (10), B (11), C (12). Instruction: "1. Finger liegen lassen" (1st finger rest).

15 Töne auf der A-Saite:

Musical notation for exercise 15: Treble clef, 4/4 time signature. Notes on the A string with fret numbers 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12. Notes: A (0), B (2), C (4), D (6), E (8), F (10), G (12).

Musical notation for exercise 16: Treble clef, 4/4 time signature. Notes on the C string with fret numbers 0, 2, 3. Notes: C (0), D (2), E (3), F (4), G (5), A (6), B (7), C (8). Instruction: "2. Finger liegen lassen" (2nd finger rest).

17 Töne auf der D-Saite:

Musical notation for exercise 17: Treble clef, 4/4 time signature. Notes on the D string with fret numbers 0, 2. Notes: D (0), E (2), F (4), G (5), A (6), B (7), C (8), D (9). Instruction: "Halbe Pause" (Half rest).

Musical notation for exercise 18: Treble clef, 4/4 time signature. Notes on the F string with fret numbers 0, 2, 3. Notes: F (0), G (2), A (3), B (4), C (5), D (6), E (7), F (8). Instruction: "2. Finger liegen lassen" (2nd finger rest).

19 Töne auf allen drei Baß-Saiten:

Musical notation for exercise 19: Treble clef, 4/4 time signature. Notes on the E, A, and D strings. Fret numbers: 0, 1, 3, 0, 2, 3, 0, 2, 3. Notes: E (0), A (1), D (3), E (0), A (2), D (3), E (0), A (2), D (3).

J. P. 7015