

Meinem lieben Sohn Wolfgang zu eigen

Burleske

für Flöte und Akkordeon-Quartett

Friedrich Haag

A Langsam **B Äußerst lebhaft**

Flöte * *mf* *mf*

1. Akk. *p* *mf*

2. Akk. *p* *mf*

3. Akk. *p* *mf*

Bass-Akk. *p*

Fl. *mf*

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

B.A. *mf*

*) Obiges Werk sollte nach Möglichkeit in der Originalbesetzung aufgeführt werden. Nur behelfsmäßig könnte die Flötenstimme von einem Akkordeon übernommen werden.