

Promenade

Foxtrott

Hubert Deuringer
Arr.: Heinz Gengler

Bounce (♩ = 112)

Akkordeon I

Akkordeon II

Akkordeon III

Electronium I/II
(ad lib.)

Akkordeon IV

Baß

Schlagzeug
(ad lib.)

The first system of the musical score includes staves for Akkordeon I, II, III, IV, Electronium I/II, Baß, and Schlagzeug. Akkordeon I and II play chords with accents and triplets. Akkordeon III has a part for Trompete (T/16') and a note for Electronium (E/16'). Akkordeon IV, Baß, and Schlagzeug play rhythmic patterns with triplets. Dynamics include *ff*.

The second system of the musical score includes staves for I, II, III, El., IV, B., and Schlagz. It features a first ending bracket labeled '1'. Akkordeon I and II play staccato triplets. Akkordeon III has a part for Klarinetten (Klar./H/8'). Akkordeon IV, El., B., and Schlagz play rhythmic patterns with triplets. Dynamics include *mf* and *simile*.

Kleine Noten in den Akkordeonstimmen nur spielen, wenn keine Electronien besetzt sind.

*bei Electronien ab Baujahr 1973

© 1977 Matth. Hohner AG, Musikverlag, Trrossingen/Württ.
Für die Schweiz: Edition Helbling, Zürich.

0/057/140

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved
Tous droits réservés