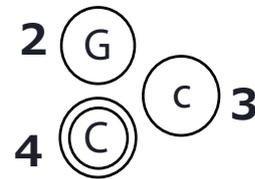


Der Wechselbass

In der Bass-Begleitung kann der zum Akkord gehörende Grundbass wechseln. Als Wechselbass benutzt du den nächsthöheren Grundbass. Bei Wechselbässen mit Dur-Akkorden spielst du diesen mit dem zweiten Finger. In Verbindung mit Moll- oder Septim-Akkorden wird dieser Bass mit dem dritten Finger gespielt.

Der Wechselbass mit Dur-Akkord




An was erinnert dich dieses Lied?
Fällt dir ein passender Titel ein?

06 / 07

Titel: _____

Tobias Dalhof



WarmUp

Musical notation for WarmUp, consisting of two staves in 4/4 time. The first staff contains a sequence of chords: C4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The second staff contains a sequence of chords: C#4, G#4, F#4, E#4, D#4, C#4, B#3, A#3, G#3, F#3, E#3, D#3, C#3.

Gib Gas!

Tobias Dalhof

22 / 23

Musical score for 'Gib Gas!' in 4/4 time. The score is divided into four systems. The first system starts with a piano (*mf*) dynamic and includes the instruction 'accelerando beim 2. Mal'. The second system includes 'cresc.' and 'f' dynamics, ending with 'Fine'. The third system starts with a piano (*p*) dynamic. The fourth system includes 'cresc.', 'f', and 'rit.' dynamics, ending with 'D.C. al Fine'. Fingerings are indicated throughout the piece. A vertical scale on the right side of the page is marked from 0 to 3.

© 2015 Amusiko GbR, 45772 Marl

24

TonMix 4

Dein/e Lehrer/in oder die CD spielen dir Akkorde vor und du musst dich entscheiden, ob es ein Dur- oder Moll-Akkord ist.



Antwort: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

