

## Der Ton c'

Spieler mit dem Daumen (1. Finger) den ersten Ton **c'**. Er liegt unter den fünf Notenlinien auf einer kleinen zusätzlichen Linie (Hilfslinie).



1 / 2

### Jetzt geht's los!

Tobias Dalhof

Im - mer wei - ter, im - mer wei - ter,  
spie - le ich das "c" ganz hei - ter.

© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl

## Der Ton d'

Spieler mit dem Zeigefinger (2. Finger) den Ton **d'**. Er hängt direkt unter der ersten Notenlinie.



3 / 4

### Mein zweites Lied

Tobias Dalhof

Mei - ne ers - ten bei - den Tö - ne  
sind zwei wirk - lich wun - der - schö - ne.

© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl

### RhythMix 2

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4

### Mein erstes eigenes Lied



Fülle die leeren Takte mit Noten und komponiere so dein erstes eigenes Lied.

18 / 19

### Zauberei



Hier wird gezaubert! Wenn du hier angekommen bist, spielst du das Stück rückwärts. Es ist erst zu Ende, wenn du wieder beim ersten Ton angekommen bist.



Tobias Dalhof

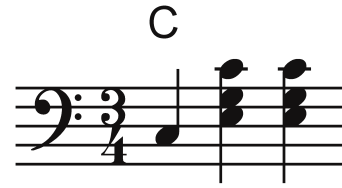
© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl



Trage auch bei diesem Stück die Balgwege ein!  
Ab hier werden sie in diesem Heft nicht mehr abgedruckt.

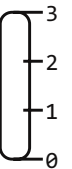
## SongMix 1: Das Schaukel-Lied

Beim Schaukel-Lied ist nur die Melodie abgedruckt.  
 Verwende die nebenstehende Begleitung und passe sie an die angegebenen Bassbezeichnungen an. Überlege dir einen geeigneten Schluss.

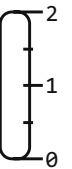


C F C G Tobias Dalhof

© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl



## TonMix 8



## Die Repetition

Wenn gleiche Töne hintereinander mit unterschiedlichen Fingern gespielt werden, nennt man das Repetition. Versuche im nächsten WarmUp den gleichen Ton mit allen Fingern deiner Hand zu spielen.

## WarmUp

Tobias Dalhof

© 2014 Amusiko GbR, 45772 Marl

