

# 1. TEIL (Theorie)

## Die Notenschrift

Wie man das ABC lernen muss, um lesen zu können, muss man die Noten lernen, um Musikstücke zu spielen.  
Um die Höhe und Tiefe der Töne zu bezeichnen, hat man das Notensystem, in welchem auf den Linien und in den Zwischenräumen Noten stehen.

### Das Notensystem

besteht aus 5 Linien und 4 Zwischenräumen

Noten werden im Violin-(G-Schlüssel) rechte Hand-Diskant-System und im Bass-Schlüssel (F-Schlüssel) linke Hand Bass-System geschrieben.

Die Noten im Violin-Schlüssel heissen

auf den Linien                      in Zwischenräumen

Um dieselben leichter zu lernen, diene folgendes Sprüchlein: es geht hurtig durch fleiss, der erste Buchstabe von jedem Wort ist immer die Note auf den 5 Linien.

Für die Zwischenräume merke man sich das Wort face.  
Um höhere und tiefere Noten zu lesen, bedient man sich über und unter dem Notensystem der Hilfslinien.  
Die Noten über den Linien heissen:                      die Noten unter den Linien heissen:

### Bass-Noten

auf den 5 Linien      in den 4 Zwischenräumen      die Noten über den Linien      die Noten unter den Linien

## Gestalt der Noten und Pausen

Nach Massgabe der Dauer werden Noten (Tonzeichen) und Pausen (Schweigezeichen) durch ihre äussere Gestalt unterschieden.

Noten

Pausen

Auf 1 ganze Note  
kommen 2 Halbe  
oder 4 Viertel  
oder 8 Achtel  
oder 16 Sechszehntel