

artist
ahead

VALENTIN ENGEL

KLAVIER

Valenthins Klavieralbum

POPULÄRE KLAVIERMUSIK
LEICHT BIS MITTELSCHWER ARRANGIERT

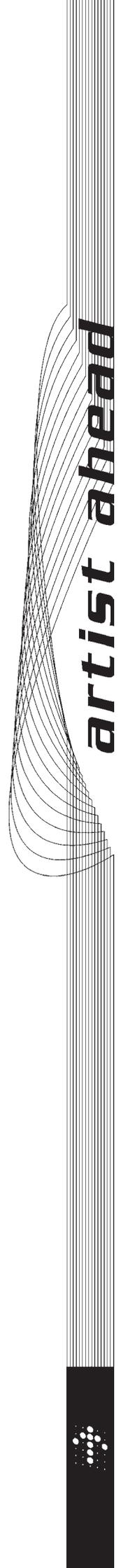


www.artist-ahead.de

Valenthin Engel

Valenthins Klavialbum

Populäre Klaviermusik – leicht bis mittelschwer arrangiert



1. Auflage 2017

ISBN 978 3 86642 108 0

© 2017 Valenthin Engel und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

Der Jockey	Seite 4
Figaro	8
Die Harfe	14
Hoftanz.....	18
Labyrinth	22
Vollmond.....	26
Die Diva	30
Fackeltanz	34
Seiltänzer.....	38
Sommertagszug.....	42
Saharawind.....	46
Mittsommernacht.....	50
Der Oktopus	56

Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

8va	spiele eine Oktave höher als notiert
15ma	spiele zwei Oktaven höher als notiert
con ped.	spiele mit Pedal
rit.	werde langsamer
	Mordent: einmaliger, kurzer Wechsel mit der nächst unteren leitereigenen Note
Adagio	gemäßigt, sanft, langsam
Allegro	rasch, lebhaft
Dolce	lieblich, zart
Moderato	gemäßigt
Presto	schnell, im schnellsten Tempo
Veloce	schnell, geschwind
Vivace	lebhaft
Vivo	lebhaft, lebendig

Vorwort

Die Stücke dieses Buches gehören alle zu meinen persönlichen Lieblingskompositionen. Sie sind im Schwierigkeitsgrad von leicht bis mittelschwer einzustufen. Die modernen Impressionen sind größtenteils sehr rhythmisch geprägt, manchmal ein bisschen „schräg“, aber auch romantisch und erinnern ein wenig an Filmmusik. Es sollte immer die Melodie im Vordergrund stehen und die Begleitung untergeordnet werden. Dies trainiert gleichzeitig auch die Unabhängigkeit der Hände. Ich wünsche viel Spaß beim Spielen!

Valenthin Engel

Der Jockey

♩ = 132

Valenthin Engel

Vivo

The first system of the score is in 4/4 time and consists of four measures. The treble clef staff contains a melodic line with eighth-note patterns. Each measure begins with a descending eighth-note sequence: 5-3-2-1. The notes are G4, F#4, E4, and D4. This sequence is followed by a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass clef staff contains a simple accompaniment of quarter notes: G2, B1, D2, G2.

con ped.

The second system consists of two measures. The treble clef staff continues the melodic line from the first system. The first measure contains the same eighth-note sequence as the first system. The second measure contains a descending eighth-note sequence: 5-3-2-1, followed by an eighth-note sequence: 1-2-1. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass clef staff continues with quarter notes: G2, B1, D2, G2. At the end of the system, there are two measures of a bass line: 5-1-2-1-3-1-4-1-5.

The third system consists of four measures. The treble clef staff contains eighth-note patterns. The first measure has a descending sequence 5-1, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The second measure has a descending sequence 5-4-3-4, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The third and fourth measures have a descending sequence 5-1, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass clef staff contains eighth-note patterns: 5-1, 5-1, 5-1, 5-1.

The fourth system consists of two measures. The treble clef staff continues the melodic line. The first measure contains the same eighth-note sequence as the first system. The second measure contains a descending eighth-note sequence: 5-4-3-2, followed by eighth notes 3-2-1-2-1. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass clef staff continues with quarter notes: G2, B1, D2, G2. At the end of the system, there are two measures of a bass line: 5-1-2-1-3-1-4-1-5.

17 5 3 2 1 5 3 2 1 5 3 2 1 5 3 2 1

21 5 3 2 1 5 1 2 1

25 5 1 2 1 5 1 2 1 5 1 2 1 5 1 2 1

29 5 1 2 1 1 2 1

33

3 1 5 1 5 1 5 1

37

3 1 5 1 5 1 5 1

41

3 1 5 1 5 1 5 1

45

3 1 5 1 5 1 5 1

49

5 1 5 4 3 4 5 1 5 4 3 4

53

5 1 5 4 3 2 3 2 1 2 1

5 1 5 1 2 1 3 1 4 1 5

57

61

65

69

5 1 2 1 1 2 1

5 1 5 1 5 1 5 1

rit.

Figaro

♩ = 130

Valenthin Engel

Allegro

The first system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains three measures of rests. The bass staff contains three measures of music. Each measure in the bass staff features a quarter note on G4, a quarter note on F4, and a quarter note on E4. The first measure of each system includes a triplet of notes: G4 (finger 1), F4 (finger 3), and E4 (finger 3). The tempo marking *con ped.* is centered below the first measure.

5

The second system of musical notation consists of two staves. The treble staff contains three measures of rests. The bass staff contains three measures of music. Each measure in the bass staff features a quarter note on G4, a quarter note on F4, and a quarter note on E4. The first measure of each system includes a triplet of notes: G4 (finger 5), F4 (finger 1), and E4 (finger 3). The tempo marking *con ped.* is centered below the first measure.

9

The third system of musical notation consists of two staves. The treble staff contains three measures of rests. The bass staff contains three measures of music. Each measure in the bass staff features a quarter note on G4, a quarter note on F4, and a quarter note on E4. The first measure of each system includes a triplet of notes: G4 (finger 1), F4 (finger 3), and E4 (finger 3). The tempo marking *con ped.* is centered below the first measure.

13

The fourth system of musical notation consists of two staves. The treble staff contains three measures of rests. The bass staff contains three measures of music. Each measure in the bass staff features a quarter note on G4, a quarter note on F4, and a quarter note on E4. The first measure of each system includes a triplet of notes: G4 (finger 5), F4 (finger 1), and E4 (finger 3). The tempo marking *con ped.* is centered below the first measure.



Valenthins Klavieralbum

POPULÄRE KLAVIERMUSIK
LEICHT BIS MITTELSCHWER ARRANGIERT



Die Stücke in diesem Album gehören alle zu meinen persönlichen Lieblingskompositionen. Die modernen Impressionen sind größtenteils sehr rhythmisch geprägt, manchmal ein bisschen „schräg“, aber auch romantisch und erinnern ein wenig an Filmmusik. **Valenthins Klavieralbum** versteht sich als motivierendes Ergänzungsrepertoire zu gängigen Klavierschulen. Die Stücke bieten viel Klangerlebnis bei vergleichsweise leichtem bis mittlerem technischen Schwierigkeitsgrad. Wichtige technische Fertigkeiten können erworben werden, wie die Unabhängigkeit beider Hände sowie das Herausarbeiten der Melodie, wobei diese immer im Vordergrund stehen und der Begleitung untergeordnet werden sollte. Selbstverständlich besteht für jeden die Möglichkeit, die Stücke für sich selbst zu entdecken und je nach Können und Geschmack auf persönliche Weise zu interpretieren.

Ich wünsche viel Spaß beim Spielen!

Valenthin Engel



Der Autor - Valenthin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valenthin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen. Er ist u. a. ebenfalls bekannt als Autor des Kinderklavierschulen-Bestsellers „Circus Pianissimo“, sowie der Spielbücher „Amélies Klavierbüchlein“, „Chillout Piano“, „Klavier-Fantasien“ und „Weihnachtlieder am Klavier“.

DER JOCKEY • FIGARO • DIE HARFE • HOFTANZ • LABYRINTH • VOLLMOND • DIE DIVA • FACKELTANZ SEILTÄNZER • SOMMERTAGSZUG • SAHARAWIND • MITTSOMMERNACHT • DER OKTOPUS

Weitere Klavierausgaben von artist ahead ...



AMÉLIES KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare Klavierstücke
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-043-4



CHILLOUT PIANO
17 romantic and jazzy impressions with easy improvisation parts
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-936807-97-4



KLAVIER-FANTASIEN
Zauberhaft-romantische Klaviermusik - mittelschwer arrangiert
A4-Buch inkl. Download, 52 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-089-2



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-085-4



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 120 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5

