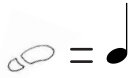


Tonverlängerung

Viertel Note



Punkt hinter der Note



Laa - bi, der ist



Laa - bi, der ist



Laa - bi, der ist,

der ist Laa - bi,

der Laa - bi ist,



Track 7

Weihnachtseinpackgeschenkpapier

M.:Chris Sandner
T.:Michael Wagner

aufgeregt

Wo ist vor - ne, wo ist hin - ten? Muss man's kle - ben o - der bin - den?

1 3 1 5 1

2 3 2 3 2 4 3 5 2

Wo ist un - ten, wo ist o - ben, muss man's schim-pfen o - der lo - ben?

5 1 3 1 5 1

5 3 4 2 3 2 3 2 5

Es ist span - nend, glaubt es mir: Wie be - komm'ich mein Ge - schenk in das

mf f

2 4 2 3 2 5 3 4 3 2 3 5

Weih nachts - ein - pack - ge schenk - pa - pier?

2 3 5 4 2 3 2





Vergesslicher Pirat

M.:Chris Sandner
T.:Michael Wagner

stolz

Ein Pi-

f

3 4 5
2 3 2

4 5 4
2 2 3

4 5
3 2

4 3 4
2 2

rat, der su-chte lang sei - nen Schatz, den er auf der In-sel einst ver - gra-ben hat. Die

mf

3 5 3
2 2 2

2 4 3 3
2 3 2

5 4 3
3 3 2

In-sel fin-det er und auch den ge-heim-en Ort, doch es fehlt die Schau-fel, schnell

3 5 3
2 2 2

2 4 3 3
2 3 2

muss er wie-der fort. Er se-gelt ü-ber's Meer wie - der heim. Den

4 3 5 3
2 2 2 2



Radfahrer Heiner

M.:Chris Sandner
T.:Michael Wagner

flott (*flüstern*)

Ei-ner-lei, zwei, drei, vier. Eins, zwei-er-lei, drei vier. Eins, zwei, drei-er-lei, vier.

Geräusch mit Registerschalter
mf (oder an das Verdeck klopfen)

tonlos auf die Bassknöpfe klopfen

Eins, zwei, drei. Hei ner fuhrehschnell Rad, (Ei-ner lei, zwei er lei, drei er lei, vier) dankamder

Ma - schen - draht.

(Ei-ner-lei, zwei-er-lei, drei-er-lei, vier) Hei-ner flog

ganz schön weit!

(Ei-ner-lei, zwei-er-lei, drei-er-lei, vier) Er sah in

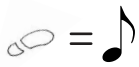
Nimmt zur Hil - fe das Tram-po - lin halt, springt sehr hoch und weit!

Tonverlängerung

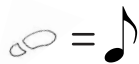
Achtel Note



Punkt hinter der Note



Springt sehr hoch und



springt sehr hoch und weit.



Takt: Sechsahtel

Taktgröße

rit. (ritardando = verzögern)

Fermate (Ton länger halten)

Stützfinger

Linke Hand

