



Chris Sandner

# Stupsnasen auf dem Bauernhof

## Inhaltsangabe



1.	Sechzig Kälber	2
2.	Gänsedieb	3
3.	Osterhase Karl-Leon	4
4.	Schweinelied	5
5.	Eselmusik	6
6.	Die Kuh Elsa	8
7.	Jeden Tag...	10
8.	Wachhund Friedolin	12
9.	Fliegenballett	14
10.	Weckertier	16
11.	Wolle das Schaf	18
12.	Abendlied	20



„Stupsnasen auf dem Bauernhof“ ist eine Ergänzung zu den Stupsnasen Band 1-3.  
Der Schwierigkeitsgrad ist deshalb nicht progressiv sondern beliebig. Mit diesen Stücken kann  
das Erlernte vertieft und erweitert werden.

# Gänsedieb

3

M.:Chris Sandner  
T.:Michael Wagner

aufgeregt

Der

Fuchs der hat die Gans ge-stoh-len. Nun muss die Po - li - zei ihn ho - len! Denn

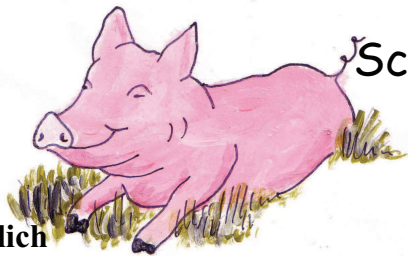
Gän - se steh'In ist nicht er - laub't! Der Fuchs muss ins Ge - fäng - nis we - gen

bö - sem Gän - se - raub.



*In diesem Stück wurde nicht nur die Gans gestohlen,  
sondern auch Teile einer Melodie.  
Aus welchem Stück hat der Komponist gestohlen?*

②



# Schweinelied

M.:Chris Sandner  
T.:Michael Wagner

fröhlich

Die

1 3 1 1 3 1 3 1 5 1

*p*

(nchr)  
\*Schweinegeräusch ad lib.

Schwei-ne wa-ckeln mit ihr - em Speck, mat-schengern im Schlamm und im Dreck.Sie

2

*mf*

(nchr)

d a7

schma tzen laut beim Mit-tags-mahl, das ist bei den Schwei-nen ganz nor - mal.

2

(nchr)

1 3 1

1 3 1 1 3 1 3 1 1

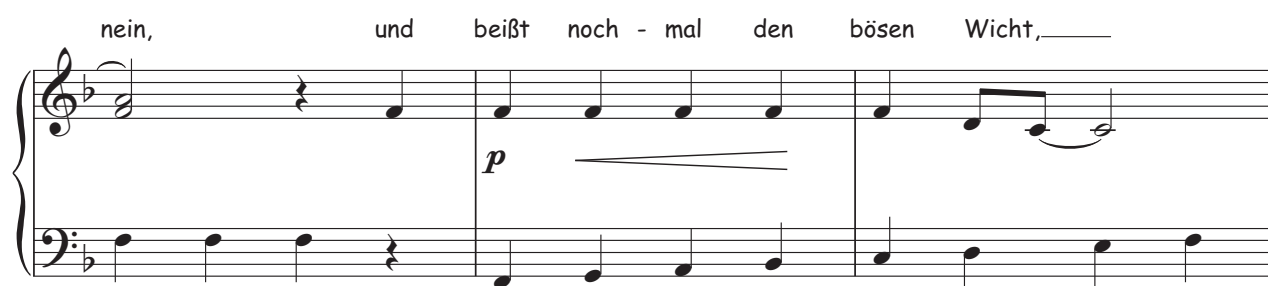
*p*

(nchr)

Wach - hund bellt: das darf man nicht, — nein, nein,



nein, und beißt noch - mal den bösen Wicht, —



au, au, au.

