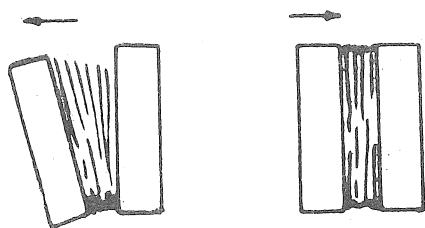
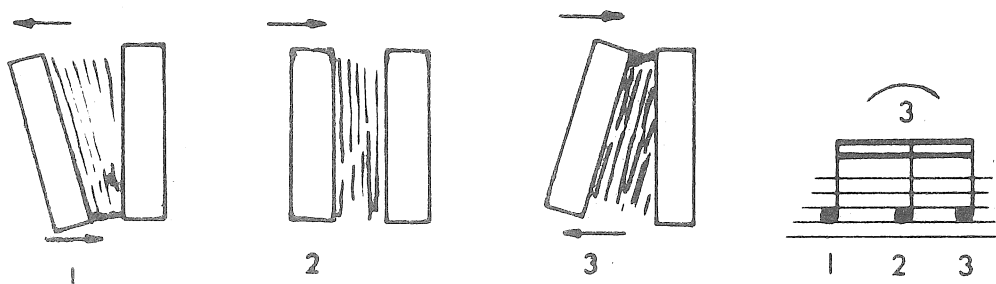


Anmerkungen zum doppelten und dreifachen bellow shake

Der gewöhnliche bellow shake wird durch einfaches Öffnen und Schließen des Balges ausgeführt.



Der dreifache b.s. wird wie folgt ausgeführt;



In Figur '1' (die Tasten sind gedrückt und werden nicht losgelassen bis die Figuren '1'-'2'-'3' gespielt wurden. Auch in diesem Moment bleiben die Tasten gedrückt, solange wie es die jeweilige musikalische Passage erfordert) wird der Balg an der Oberseite geöffnet, während er an der Unterseite zusammenschlägt - dies erfolgt alles in einer Bewegung. Es ist notwendig den Balg, vor dem Spielen, leicht zu öffnen.

In Figur '2' wird der Balg in die Gegenrichtung bewegt und dadurch der zweite Ton erzeugt.

In Figur '3' wird der Balg an der Oberseite zusammengeschnitten wodurch der dritte Ton entsteht.

Nach Figur '3' wird der Vorgang von vorne, ab Figur '1', ohne Unterbrechung wiederholt, usw.

Wenn dies richtig ausgeführt wird ist eine deutliche Triole zu hören. Um das richtige Gefühl für den dreifachen b.s. zu bekommen soll der Vorgang auch im Tempo gespielt werden.

45" 2"

3" 17"

bellows normal liberamente

4" 15"

♩ = 100

15 loco

(**ff**) simile

20