

12 Bässe

Curt Mahr

Moderato

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *f*, *mf*. Chords: C, B, A, G, F, C, F, G, C, G, C.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*, *c7*. Chords: F, C, F, C, G, C, G, C, F.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf*, *f*. Chords: G, C, G, C, F, C, F, G.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf*, *f*. Chords: D, G, C, C, G, C, G, F, C.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*, *f*. Chords: F, A (F), C, G, C, G, C, F.

*) Hierzu 2. und 3. Stimme erschienen.

Die chrom. Ausgabe ist mit der diat. Ausgabe zusammen spielbar.

Eigentum und Verlag von Josef Preißler

J. P. 508

Alle Rechte vorbehalten!