

# INHALT

---

<b>DIE INTERVALLE</b>	<b>8</b>
Die kleinen und die großen Intervalle	10
Die reinen Intervalle	10
Eine Übersicht zum Einprägen	11
Verminderte und übermäßige Intervalle	13
<b>DER QUINTENZIRKEL</b>	<b>16</b>
<b>DIE TONLEITERN</b>	<b>19</b>
Die Dur-Tonleiter	19
Die Moll-Tonleitern	25
Die chromatische Tonleiter	33
Die Ganztonleiter	34
Die pentatonische Tonleiter	35
<b>DIE ZUSAMMENKLÄNGE</b>	<b>36</b>
Die Dreiklänge	36
Konsonanz und Dissonanz	43
Cluster	44
<b>DIE KADENZ</b>	<b>45</b>
Die Geheimschrift der Harmonielehre	51
<b>DER DOMINANTSEPT-AKKORD</b>	<b>53</b>
<b>DIE MODULATION</b>	<b>58</b>