

Herrn Ernst Simon, Leipzig, gewidmet

Konzertino in G-Dur

für Akkordeon und Orchester

I.

Curt Mahr
(1907-1978)
eigene Bearb.

Allegro (MM. $\text{♩} = 132$)

SoloAkkordeon

I. chrom.
(od. diat.)

II. chrom.
(od. diat.)

III. chrom.

G A D E F# D E F#

Solo

I.

II.

III.

G G E C

Solo

I.

II.

III.

f *ff* *ff*

H d C Dis E D G E D Cis D E A D

Solo

I.

II.

III.

f

G

Solo

I.

II.

III.

Solo *f* *rit.* *a tempo*

I. *fz* *rit.* *a tempo*

II. *fz* *rit.* *ff* *a tempo*

III. *fz* *rit.* *ff* *a tempo*

D

I. Satz D.S. al Fine

II. Thema und Variationen

Moderato (♩ = 72)

I. *mf* *legato*

II. *mf* *legato*

III. *mf* *legato*

C D G D G D A D

I. *mf* *p* *mf*

II. *mf* *p* *mf*

III. *mf* *p* *mf*

D G H E D G

VAR. I

Allegro moderato (♩ = 112)

Solo (Orch. tacet)

Solo

Solo

Solo

VAR. II

Allegro risoluto (♩ = 120)

Solo

I.

II.

III.

D G Fis E D G D G D G H A D G D G H C G E C

III. Rondo

Molto vivace (♩ = 160)

Solo *f* *legato*

I. *mf*

II. *mf*

III. *mf*

G D G

Solo

I.

II.

III.

A D G A