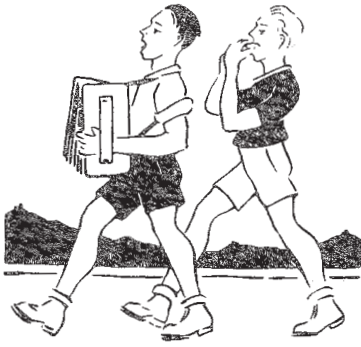


Marschliederfolge



1. Wem

*)

C C F C G g C C

Gott will rechte Gunst er = wei = sen, den schickt er in die wei = te Welt, dem will er sei = ne Wunder
 Bächlein von den Ber = gen sprin = gen, die Ler = chen schwirren hoch vor Lust; was sollt ich nicht mit ihnen

C c F f C c G g C c G g G g C c

wei = sen in Berg und Tal und Strom und
 sin = gen aus vol = ler Kehl und fri = scher

1. Feld. 2. Die 2.
 Brust?

F f C C c G g C c C G C 2 3 4 5 6 7 C

Nun a = de, du mein lieb Hei = mat = land, lieb Hei = mat = land a = de! Und so
 Es geht jetzt fort zum frem = den Strand, lieb Hei = mat = land a = de!

G G G C c C f C c D g7 G g7 C c

sing ich denn mit fro = hem Mut, wie man singet, wenn man wan = dern tut, lieb Hei = mat = land, a = de! Und so

G g D g C c G c F f C f C c D g G g C c

2. de!

1. Al = le Vö = gel sind schon da,
 2. Wie sie al = le lu = stig sind,

C G C C G C c C c C c F f C c

*) Vor dem Spielen Noten und Fingersätze lesen!

Im Dorfkrug

Text: Robert v. Kessler

Waldemar Leers



Tanz für die Ju = gend soll heut a-bend im

5

p Tanz für die Ju = gend heut spielt wie-der die

F f B b C c

Dorf = krug sein, Tanz für die Ju = gend, da sagt keiner mehr nein. —

Feu = er = wehr, Tanz für die Ju = gend, da geht's lu-stig heut her. —

F f C c F f B b C c F f

Da tanzt man Walzer und Pol = ka, tanzt man den Ern-te-fest-tanz. —

2

mf

f F C c F f C c F f

Da kennt sich Müller und Schuf = ze, da kennt sich Grete und Hans. —

C c F f C c F f f F

Tanz für die Ju = gend soll heut a-bend im Dorf = krug sein,

5

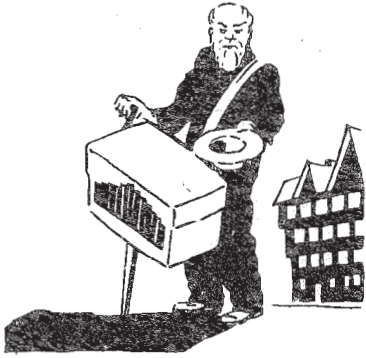
p

F f B b C c F f C c

Tanz für die Ju = gend da sagt kei-ner mehr nein. —

F f B b C c F f f F

Der alte Leierkasten



Gemächlich, zögernd

3 1 4 2 5 3 4 2 3 1 2 1 2

mf

C c G c D g G g D g

3 1 4 2 5 3 4 2 2 1 2

G g C c G c C c G c D g G g D g G g

2 1 4 1 3 1 5 3 4 1 5 1 3 1

p

C c C c D g G g C c G c D g G g C c

2 1 4 1 3 1 5 3 4 1 3 1

G c D g G g C c G c D g G g C c C c

3 1 4 2 5 3 4 2 3 1 2 1 2

mf

C c G c D g G g D g G g C c G c

3 1 4 2 5 3 4 2 3 1 2 1 2

C c G c D g G g D g G g C c C c

3. Tanz der Buben

5 3 2 3 2 5 4 3

mf

C c G G C c G G C c G G C c G G

1. 2. Fine *p*

C c G G C c G G C c G G C c G G

3 3 3 3

C c G G C c G G C c G G C c G G

1. 2. *mf*

G G C c G G C c G G C c G G C c G G

3 2 5 4 3 2 2

G G C c G G C c G G C c G G C c G G

3 2 1 2 1 3 3 1 3

f A d⁷ D G G A d⁷ D G G

2 3 2 3 3 1. 2. *mf*

A d⁷ D G G A d⁷ D G G G G G G

6. Der lustige Peter

Intermezzo

The musical score is written for piano and consists of seven systems of music. Each system contains a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, p), articulation (accents), and fingerings. A large red watermark 'HARMONIKA' is overlaid diagonally across the middle of the page. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.