

# I diversamenti

## II. Insolito

Ronny Fugmann  
(op. 44)

**Largo misterioso (ca.  $\text{♩} = 40$ )**

Akkordeon I  
Akkordeon II  
Akkordeon III  
Akkordeon IV *sempre tenuto*  
Bass *sempre tenuto*  
Elektronium I  
Elektronium II  
Keyboard  
Pauken  
Schlagwerk *pp* Triangel, Woodblock oder Claves

**Andante moderato (ca.  $\text{♩} = 86$ )**

Akk. I  
Akk. II  
Akk. III  
Akk. IV  
Bass  
Elek. I  
Elek. II  
Keyb.  
Pk.  
Sgwk. *p* Tambourin

13 *molto rall.*

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

Elek. I

Elek. II

Keyb.

Pk.

Sgwk.

19 *Presto vivace (ca.  $\text{♩} = 172$ )*

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

Elek. I

Elek. II

Keyb.

Pk.

Sgwk.

26

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

Trompette 8  
1x tacet

Elek. I

Elek. II

Keyb.

Pk.

Sgwk.

33

1. 2.

Adagio maestoso (ca.  $\text{♩} = 64$ )

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

Elek. I

Elek. II

Keyb.

Pk.

Sgwk.

103

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

Elek. I

Elek. II

Keyb.

Pk.

Sgwk.

*mp*

112

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

Elek. I

Elek. II

Keyb.

Pk.

Sgwk.

*mf*

120

Akk. I Solo Tutti

Akk. II Solo Tutti

Akk. III Solo Tutti

Akk. IV

Bass

Elek. I Posaune 8

Elek. II Posaune 8

Keyb.

Pk. mf f

Sgwk. p

128

Allegro molto vivace (ca.  $\text{♩} = 128$ )

Akk. I f

Akk. II f

Akk. III ff

Akk. IV f

Bass f

Elek. I Trompete 8

Elek. II Horn 16

Keyb. Cembalo 16

Pk. f

Sgwk. f

134

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

Elek. I

Elek. II

Keyb.

Pk.

Sgwk.

142

Akk. I

Akk. II

Akk. III

Akk. IV

Bass

Elek. I

Elek. II

Keyb.

Pk.

Sgwk.