Hier klebst du deinen ersten Sticker ein.

Suche nach:

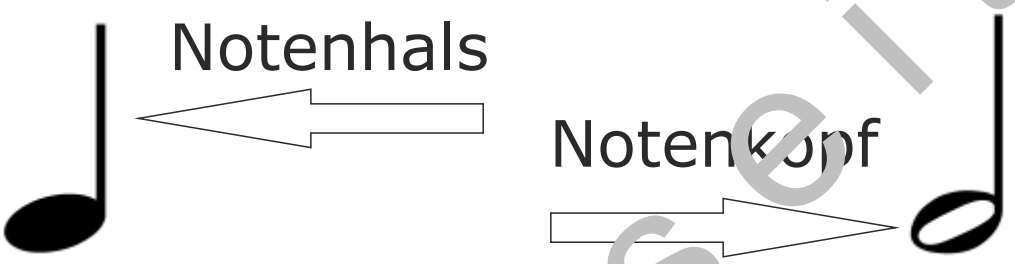
Viertel, Halbe, Klatsch-Zeichen, „ta“

Viertelnote:
schwarzer Notenkopf mit Notenhals

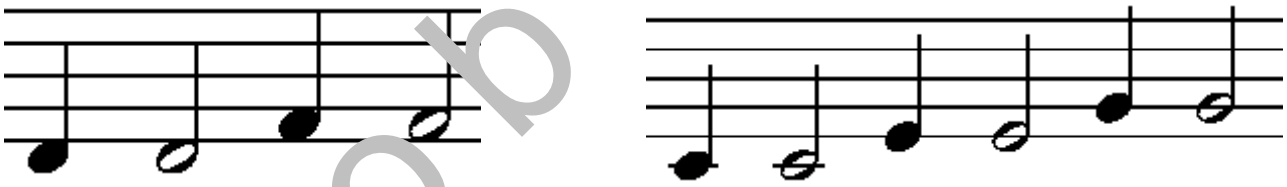
Halbe Note:
weißer Notenkopf mit Notenhals

Rhythmussprache

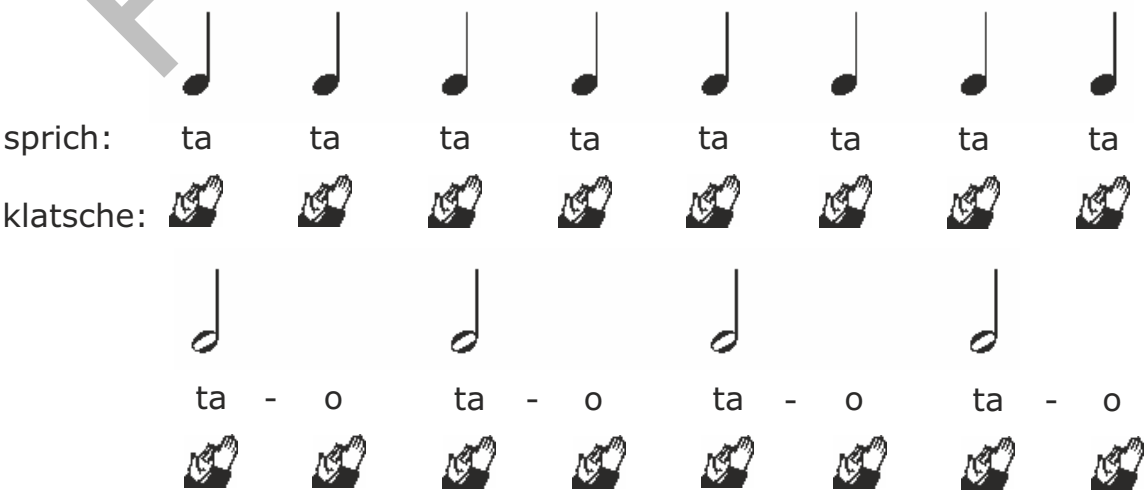
Alle Stücke in diesem Heft sind in der Notenschrift notiert. Unsere ersten Noten haben einen weißen oder schwarzen Notenkopf und einen Notenhals.



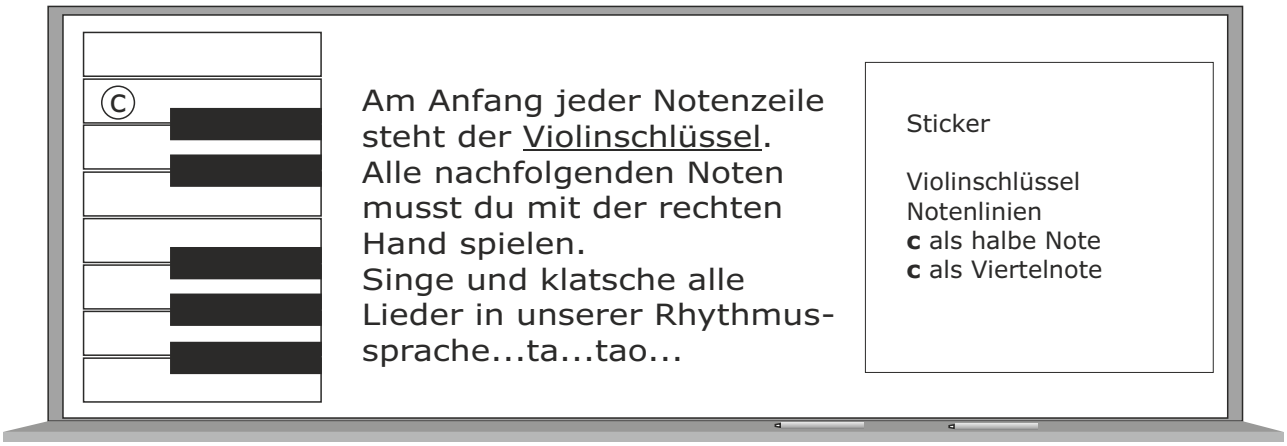
Damit du sie unterscheiden kannst, werden die Noten auf oder auch zwischen die 5 Notenlinien geschrieben.



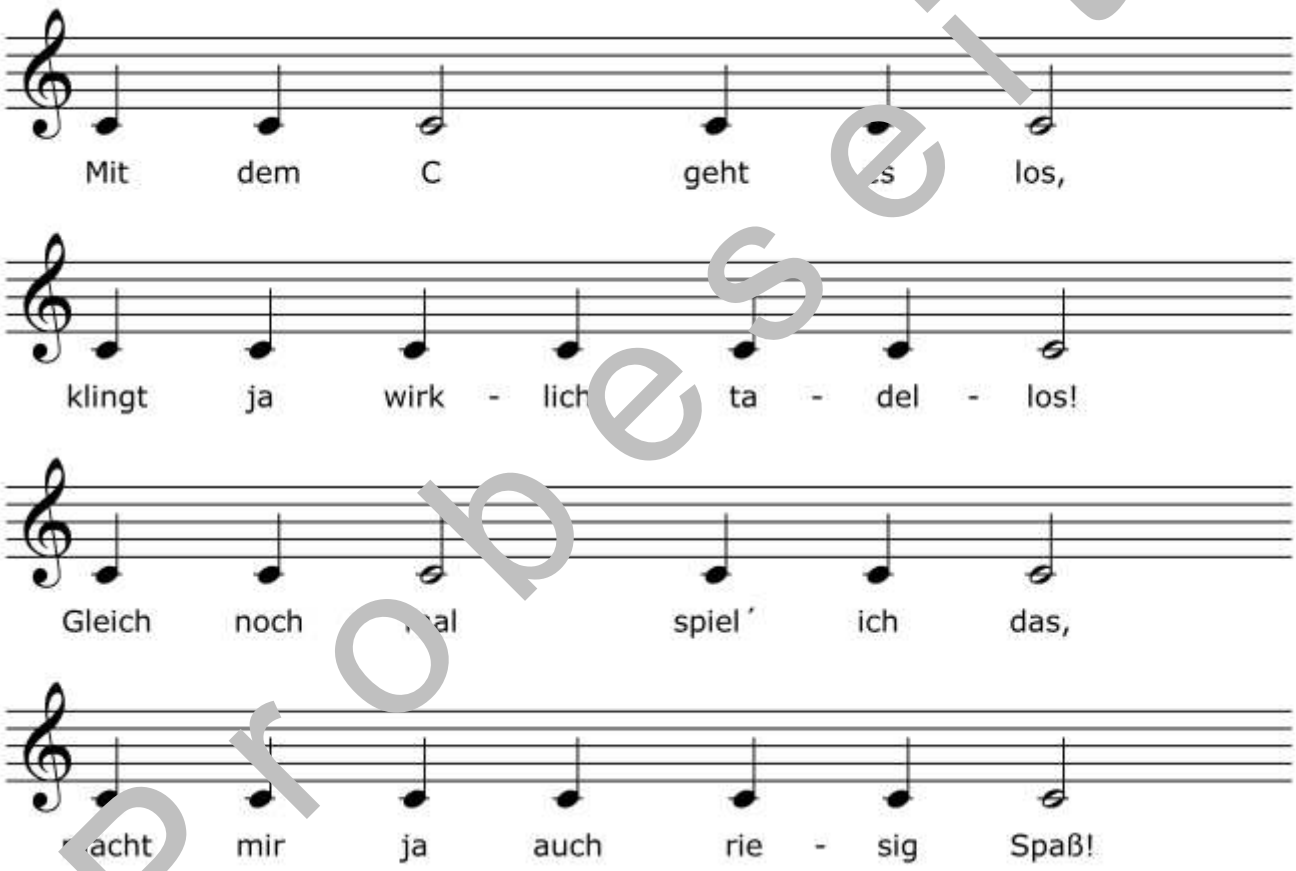
In der Rhythmussprache kannst du jedes Stück zunächst singen und klatschen, bevor du es spielst.



Probeseite



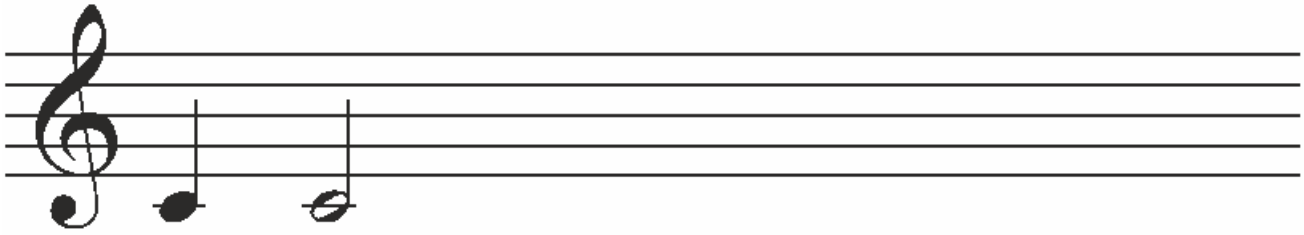
1. Mit dem **c** geht es los

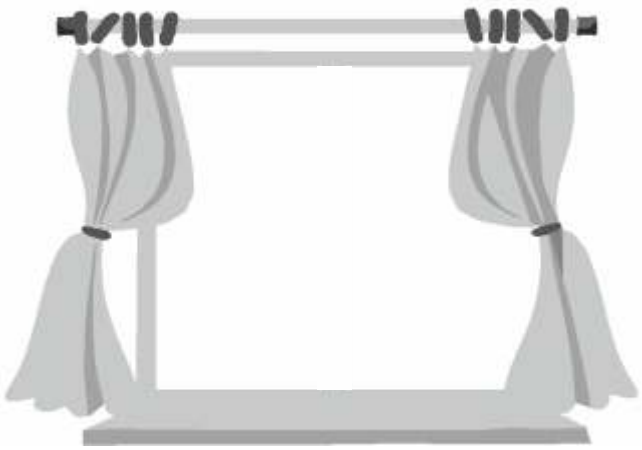


Probeseite

Die „ta-Note" heißt auch Viertelnote und die „tao-Note" nennt man halbe Note.

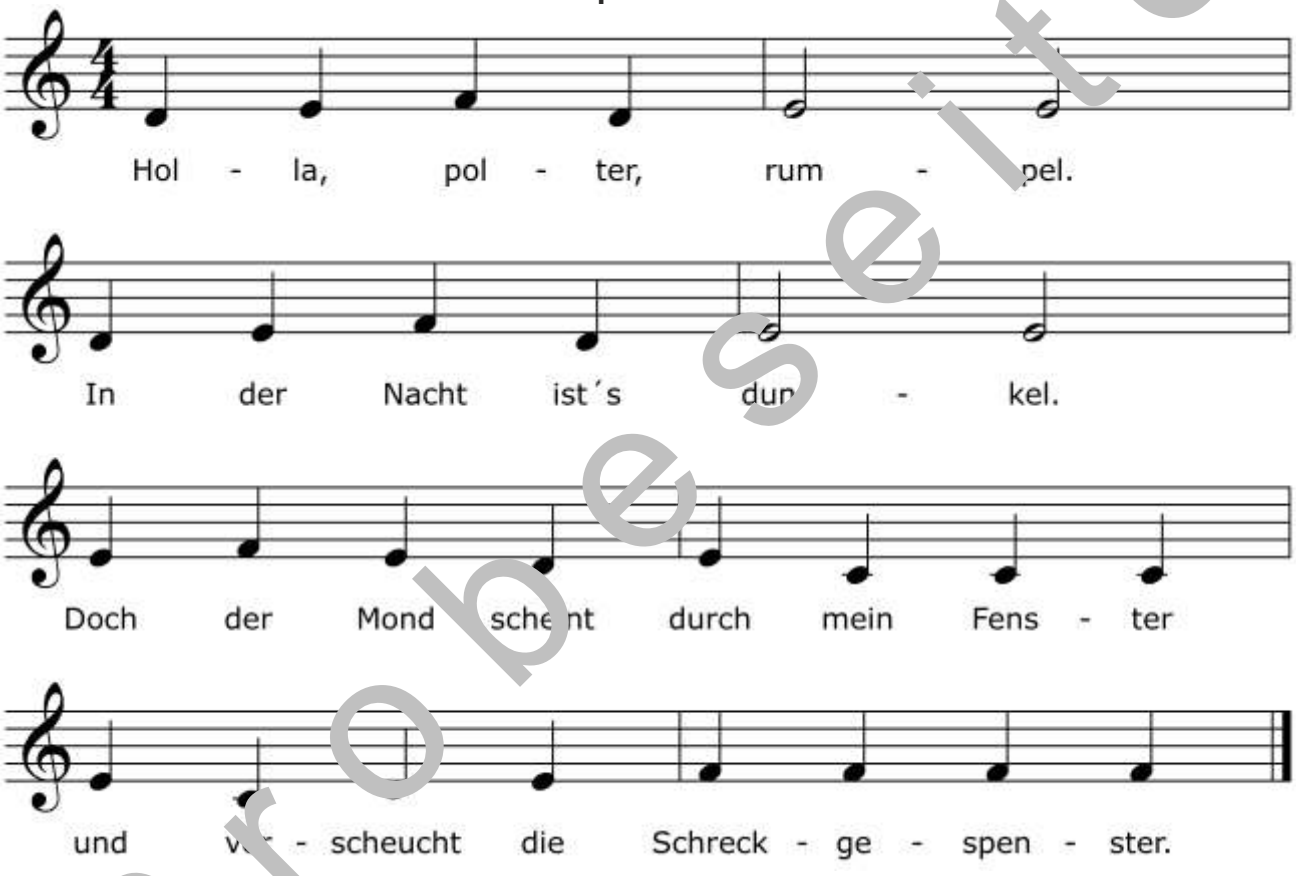
Male den Notenschlüssel und das **c**.



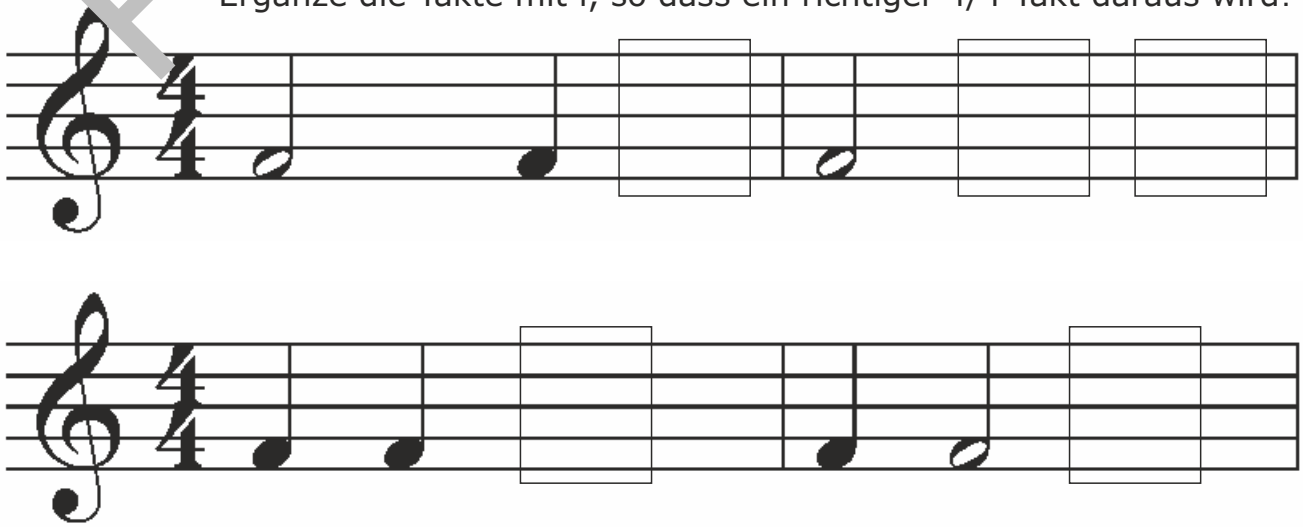


Male einen Mond in das Fenster, dann kann das Gespenst nicht reinkommen.

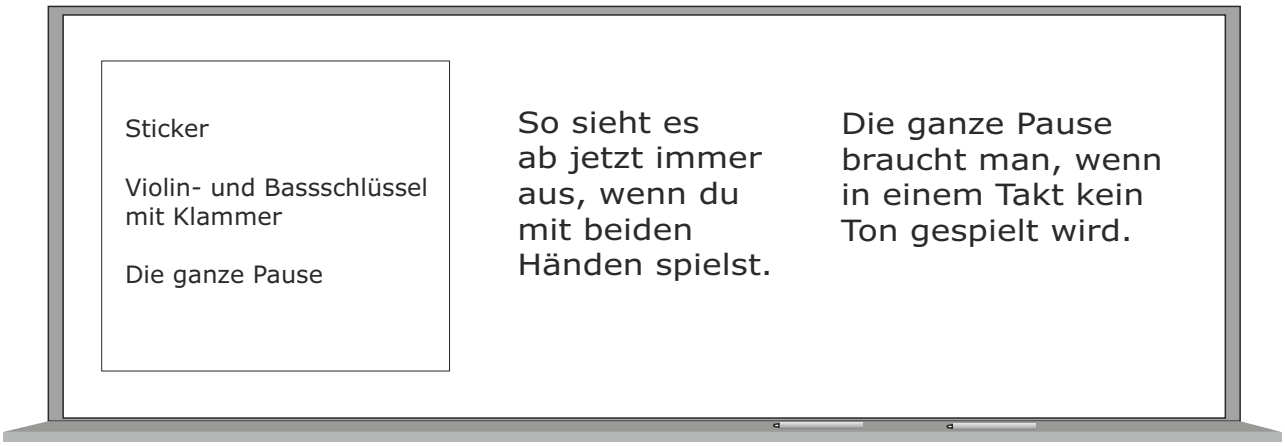
6. Gespensterlied

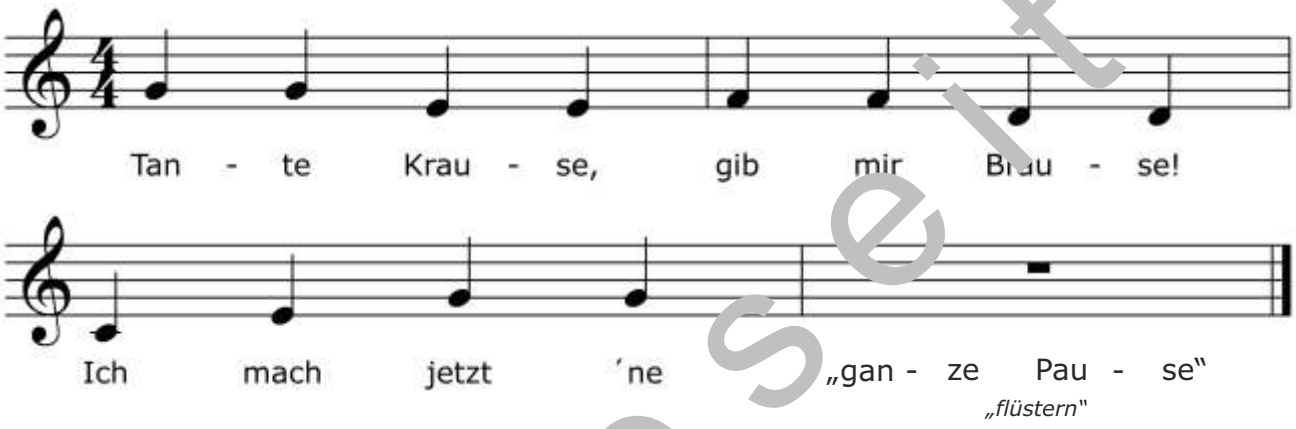
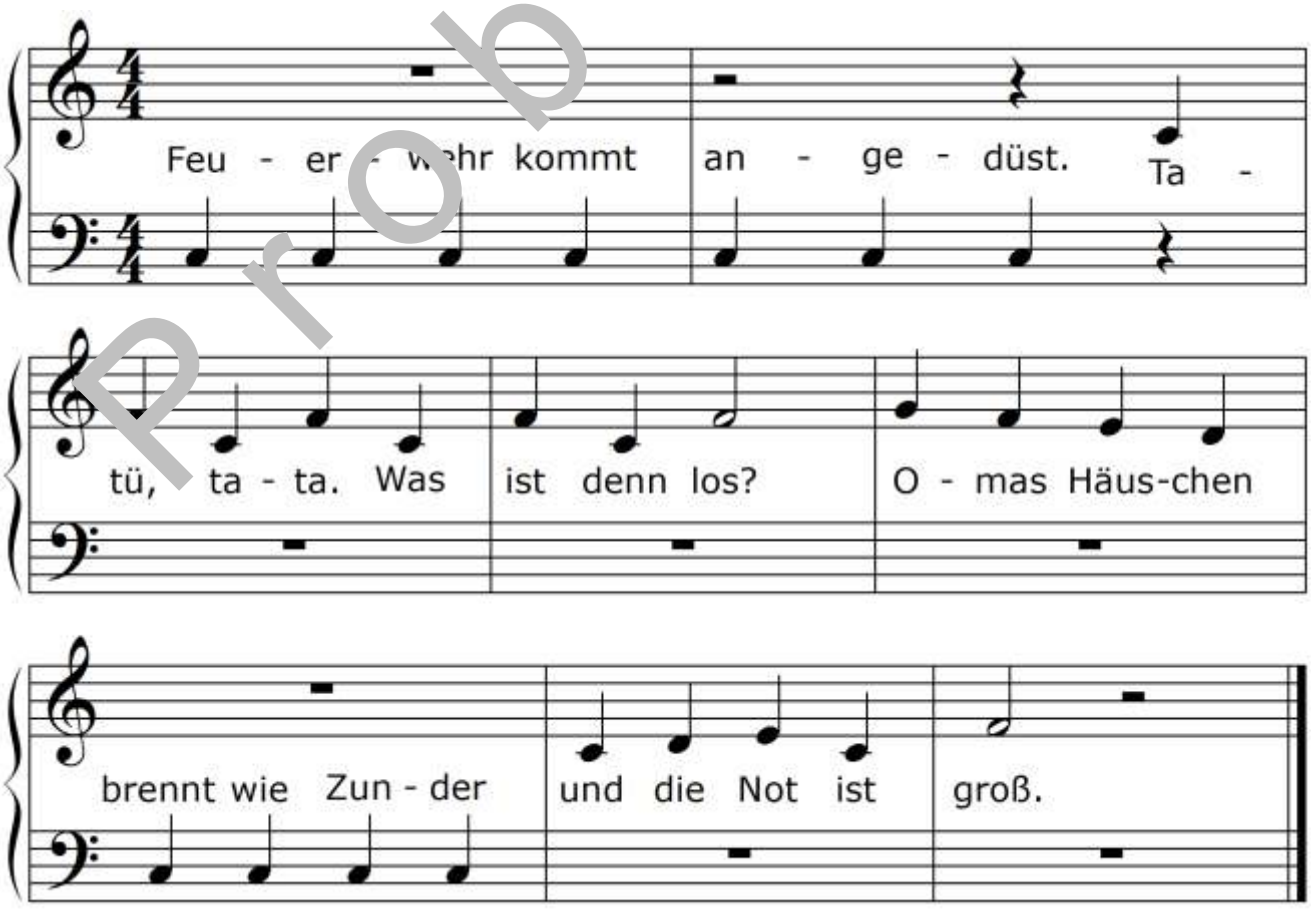


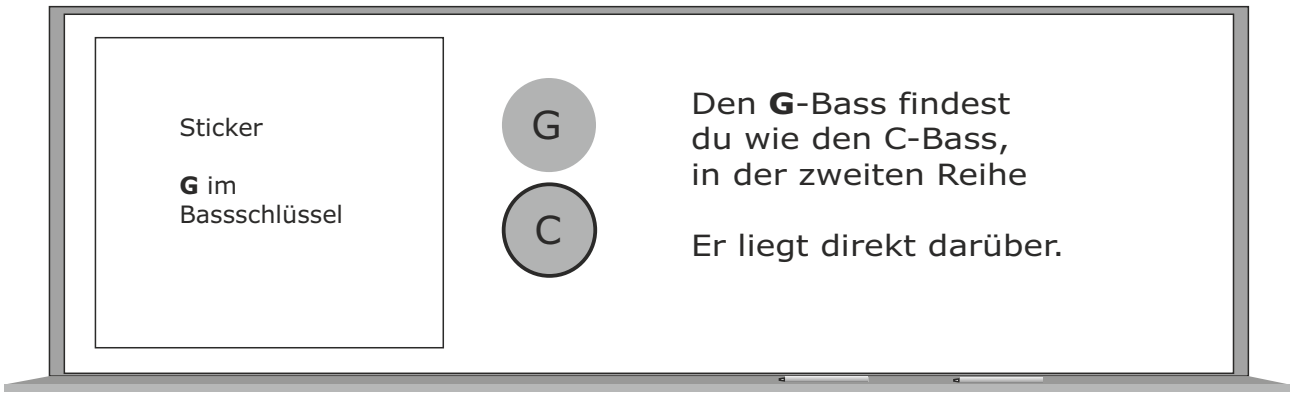
Ergänze die Takte mit f, so dass ein richtiger 4/4-Takt daraus wird!



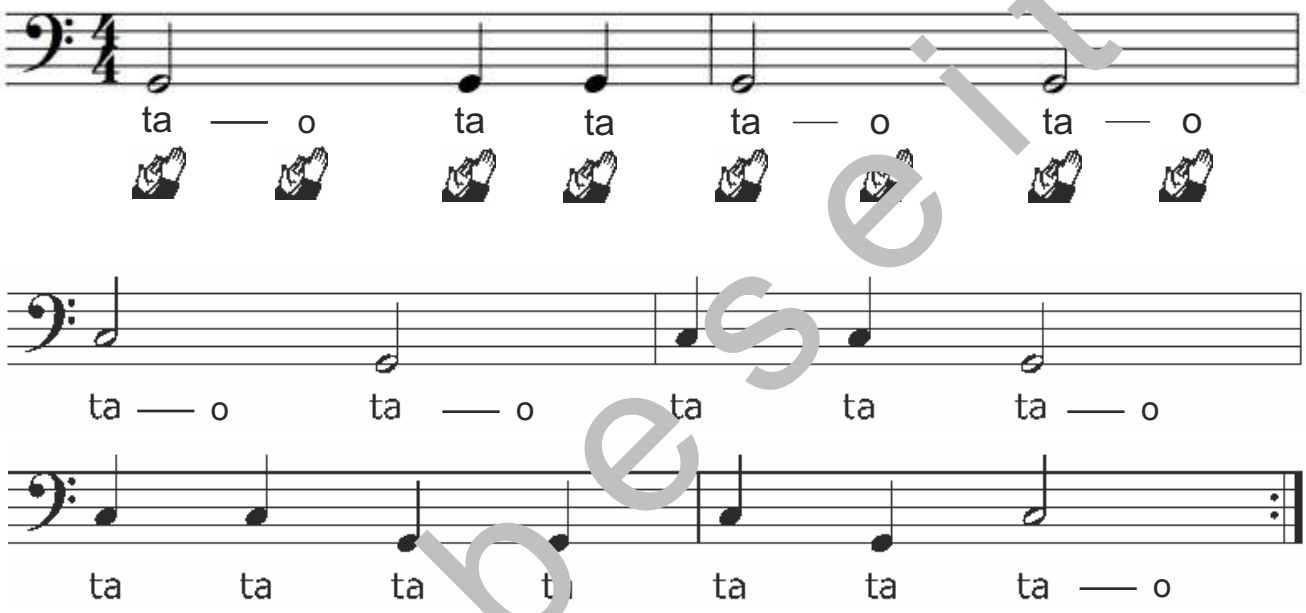
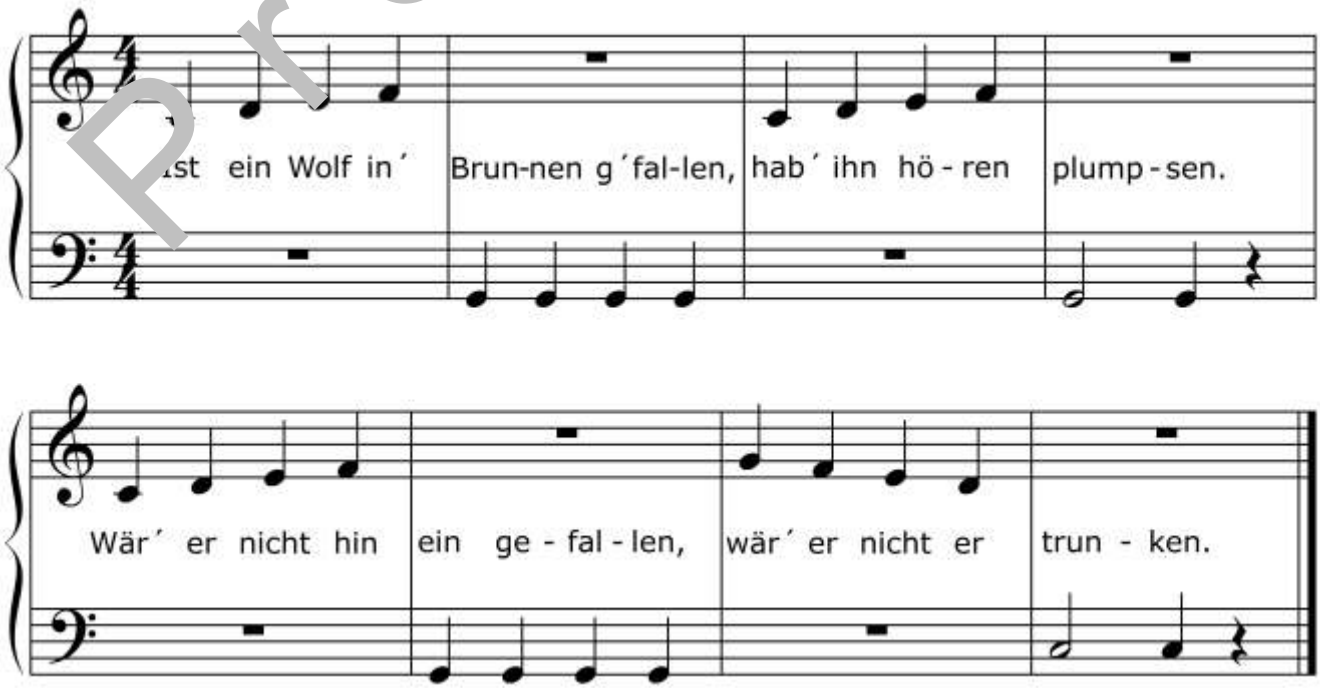
Probeseite



12. Brause-Pause

13. Es brennt!

Probeseite



15. Der G-Bass

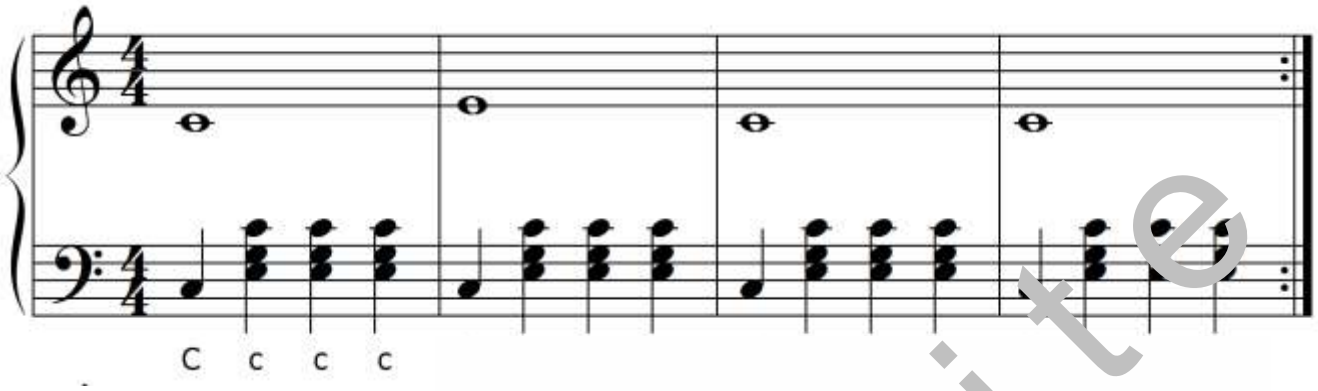
a) Singe und klatsche die Übungen bevor du sie spielst!

16. Ist ein Wolf in´ Brunnen g´fallen

Probeseite

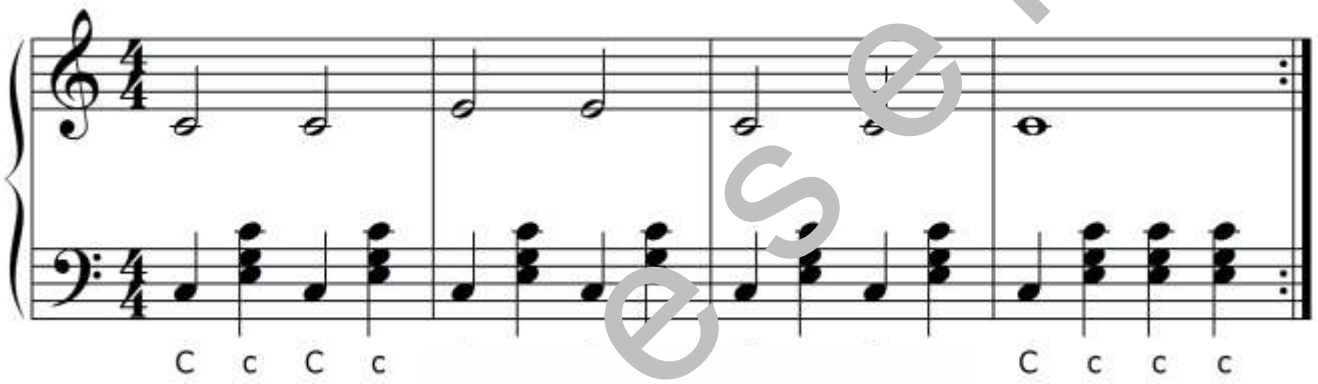
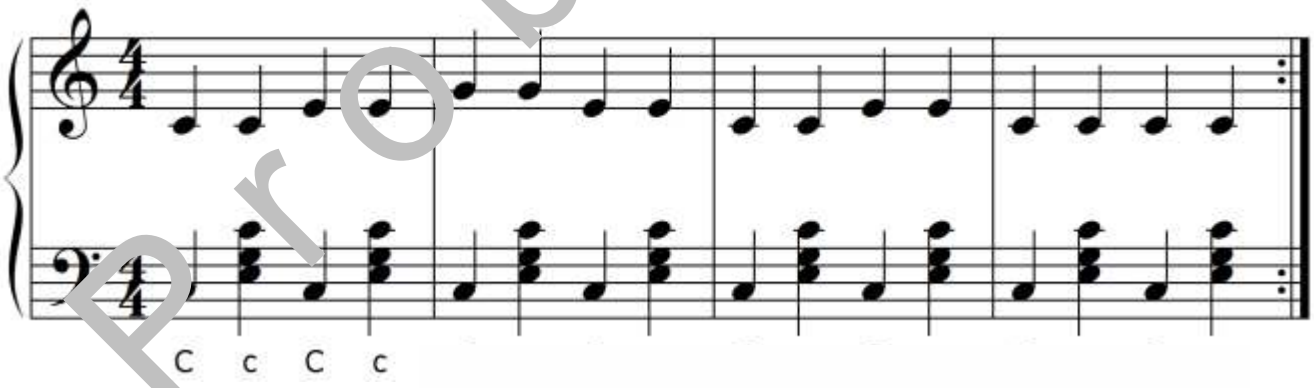
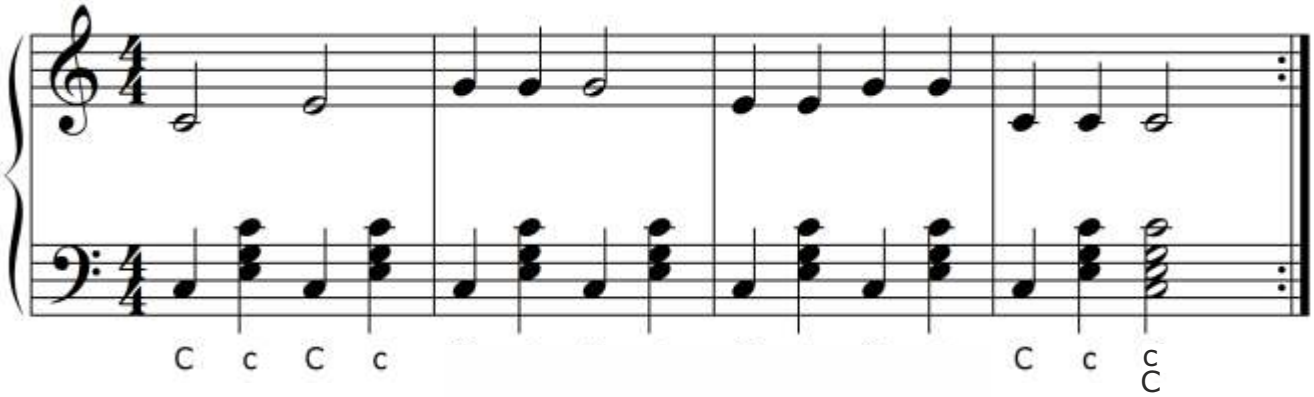
21. Welche Medaille bekommst du?

Sticker

Medaille

Holzmedaille

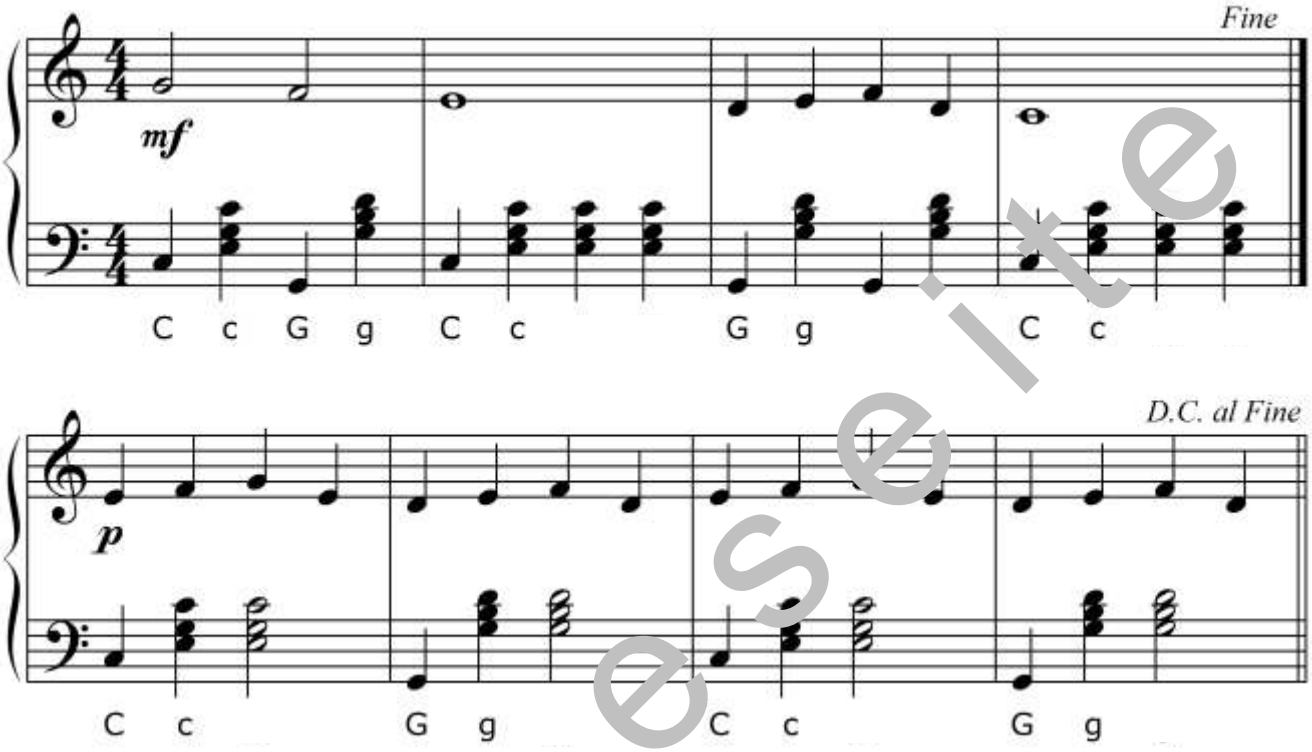


Bronzemedaille

Silbermedaille

Goldmedaille

Probeseite

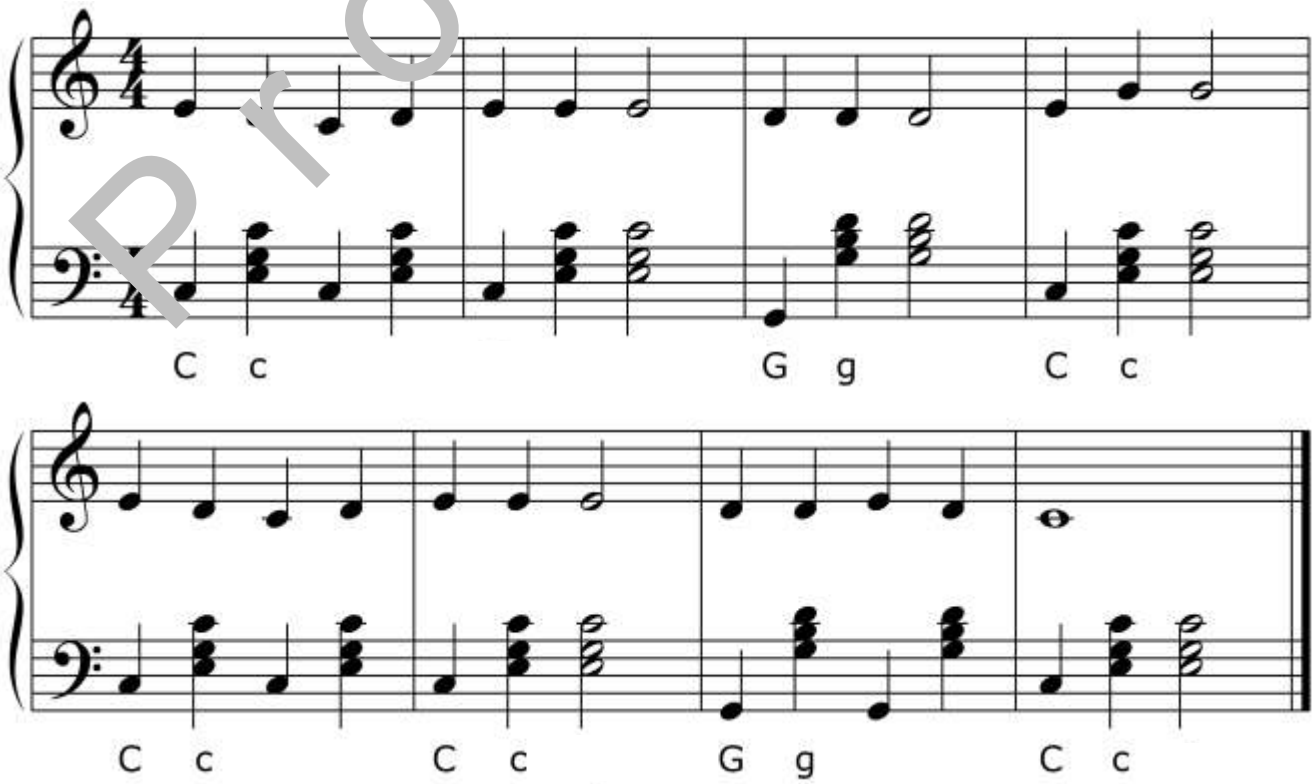
Sticker

Bienen

32. Summ, summ, summ



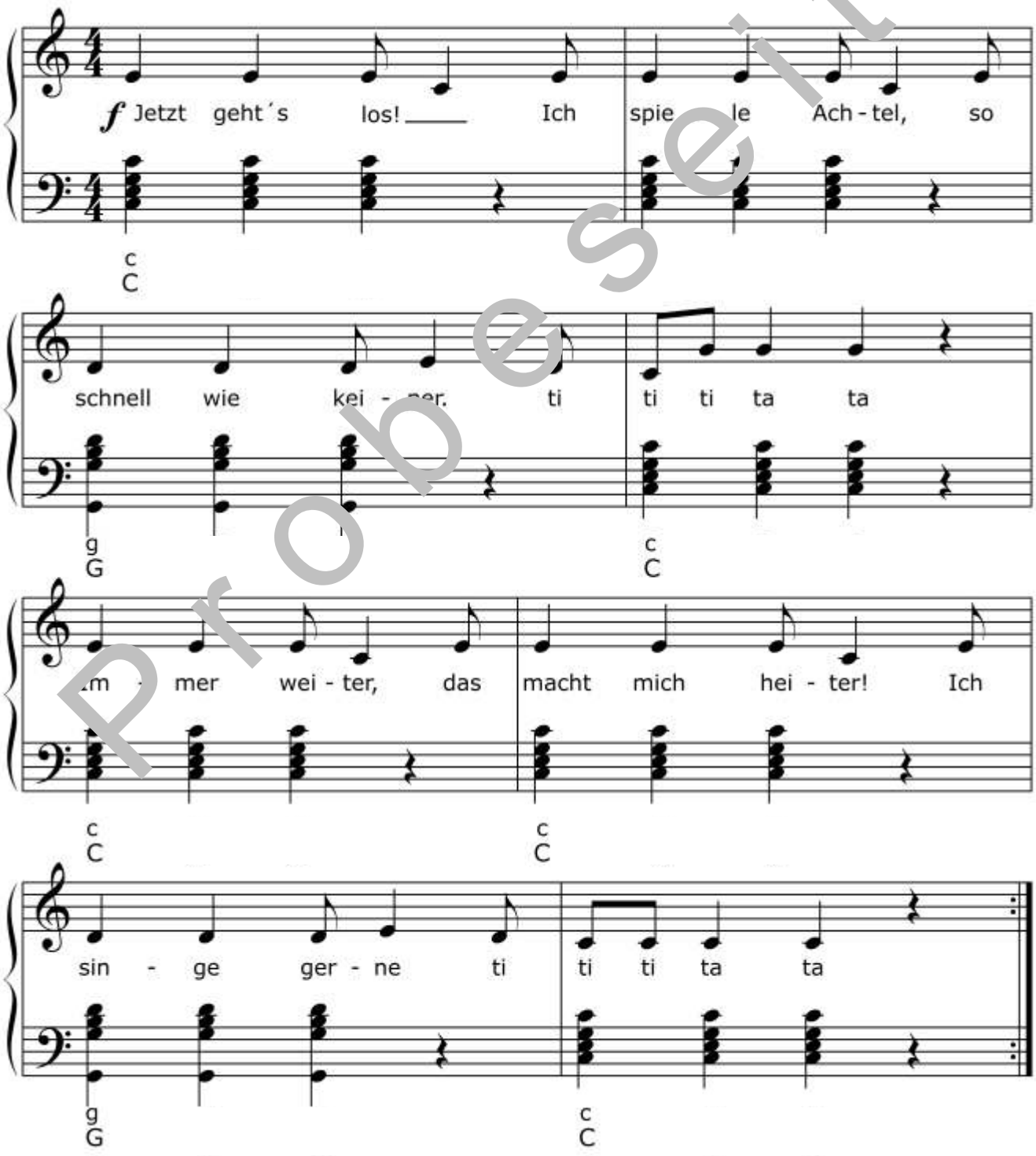
33. Merrily We Roll Along

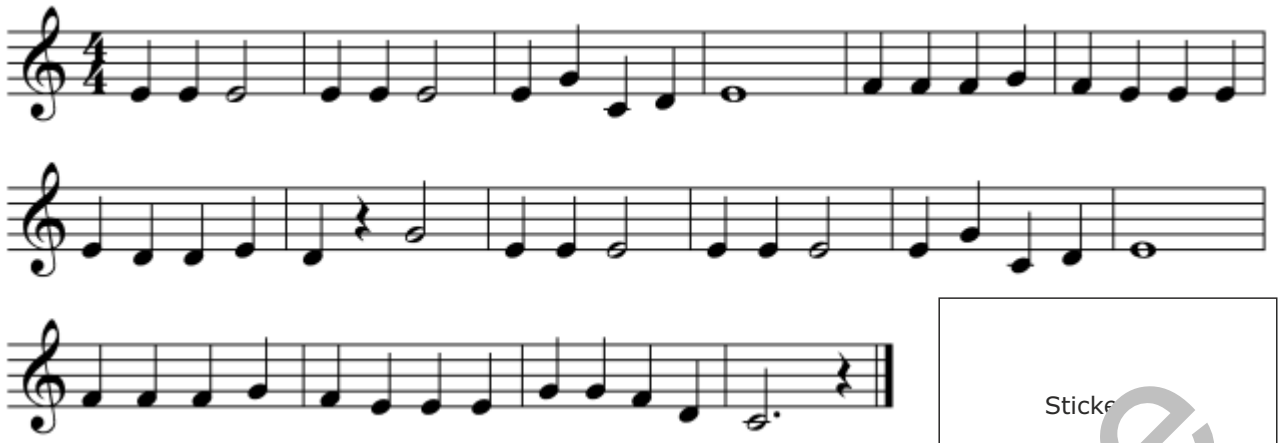
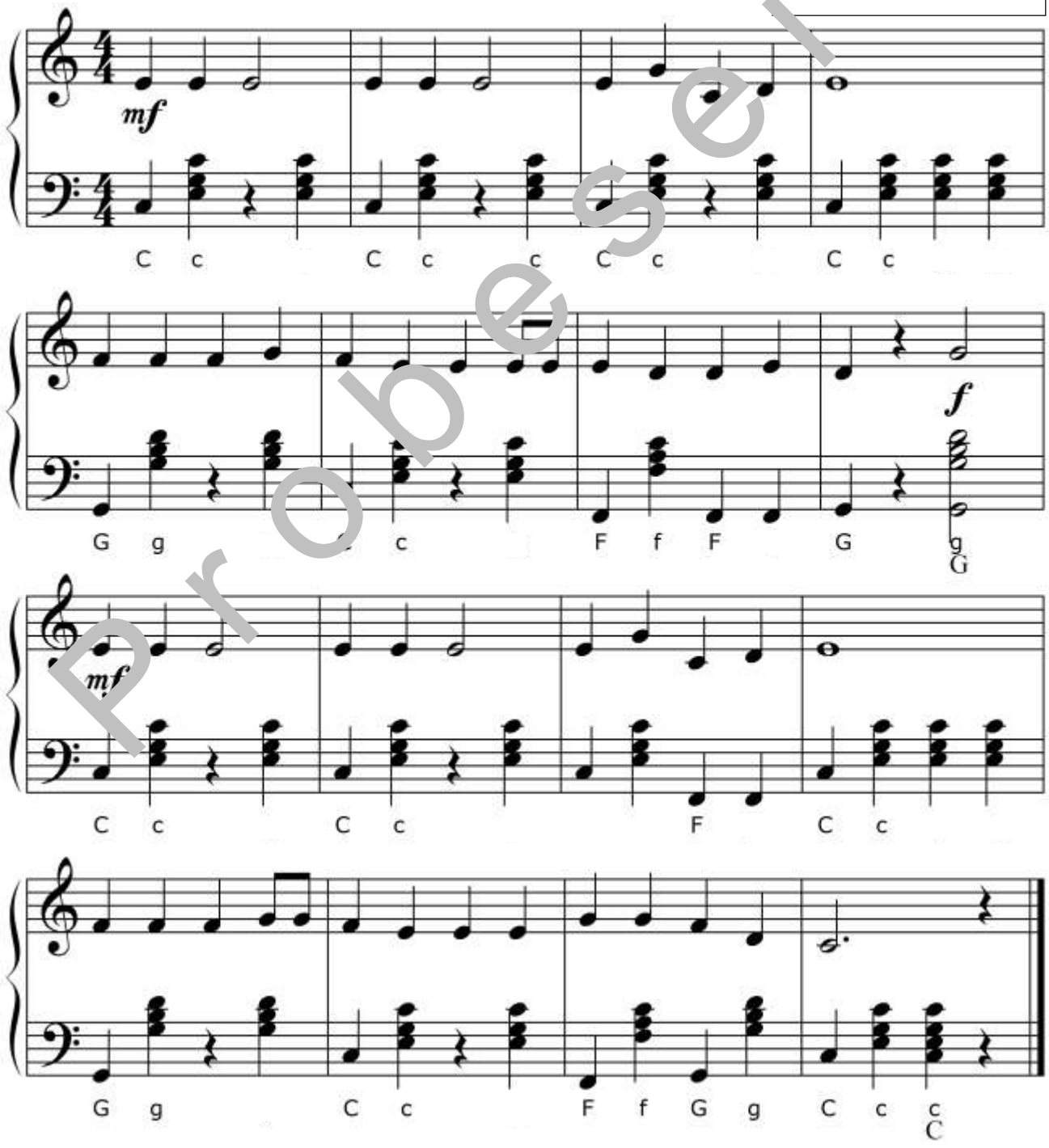


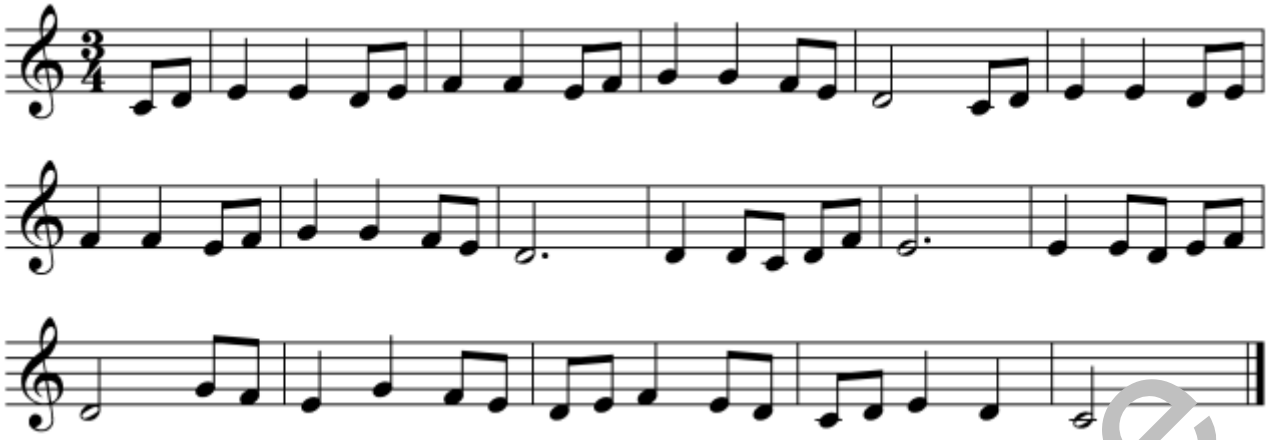
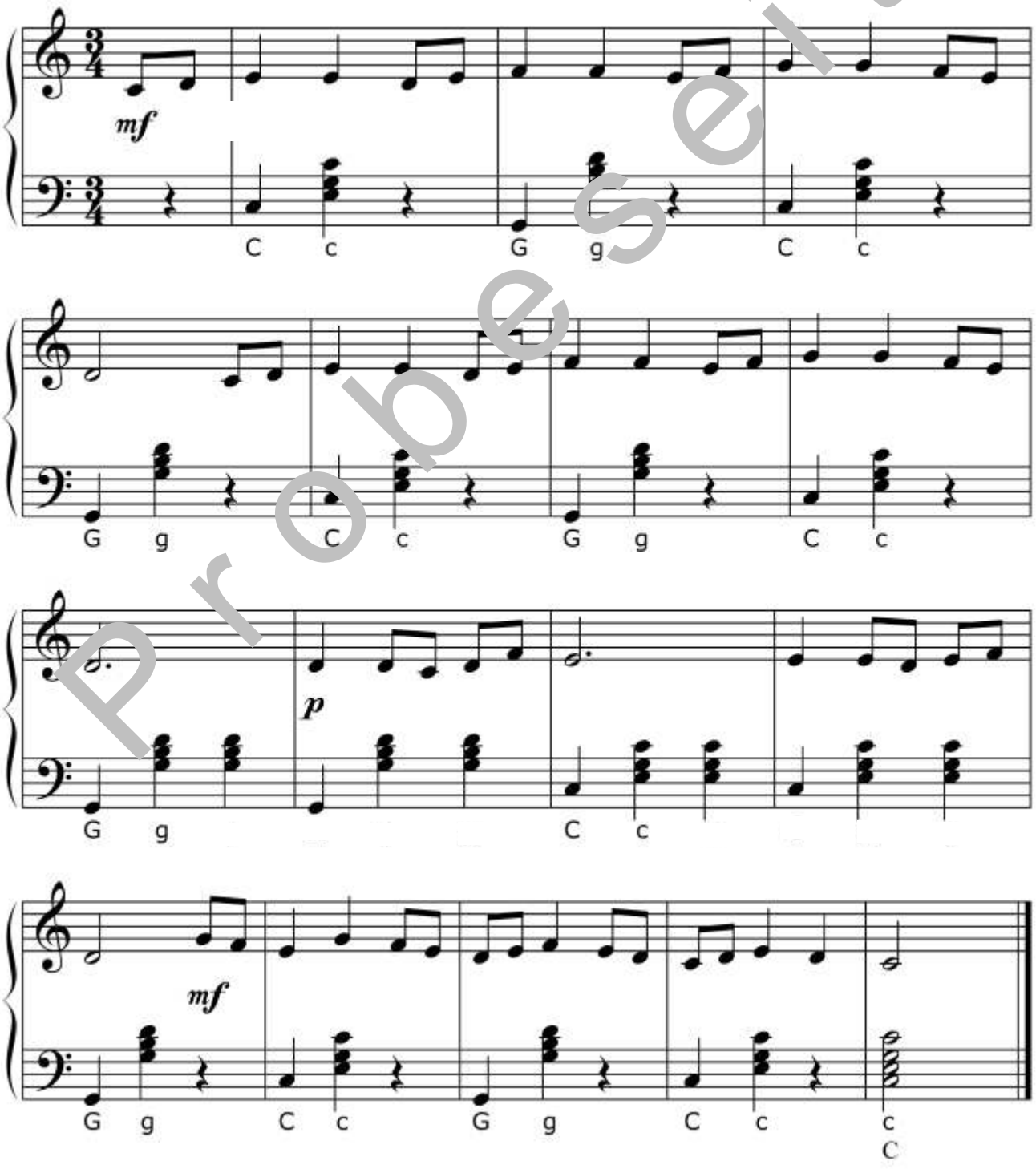
Probeseite

Eine einzelne Achtelnote hat an ihrem Notenkopf ein Fähnchen.

Male Achtelnoten in das Kästchen hier an der Tafel.

45. Jetzt geht´s los

Probeseite

52. Jingle Bells (A)

53. Jingle Bells (B)

Probeseite

54. Was soll das bedeuten (A)

55. Was soll das bedeuten (B)

Probeseite