



13

A1

A2

A3

Easy

Kb.1

Kb.2

Voc.

A4

Bass

Dr.

D'Pil-cher hat es uns vor-ge-macht ,hat die schöns-ten Hap-py-ends er-dacht. Al-le ge-hen nun Hand in Hand,

19

A1

A2

A3

Easy

Kb.1

Kb.2

Voc.

A4

Bass

Dr.

*mf* *divisi*

*mf*

*mf* *ff* *mf*

*mf* *ff* *mf*

*mf* *ff* *mf*

grad hi-nein ins Zau-ber-land. Hier gibt's si-cher ein Hap-py end, wie man es von

24

A1

A2

A3

Easy

Kb.1

Kb.2

Voc.

A4

Bass

Dr.

*ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

die sen Schnul-zen kennt. Al - le neh-men sich in den Arm, da wird's selbstdem cool-sten Warm.

29

A1

A2

A3

Easy

Kb.1

Kb.2

Voc.

A4

Bass

Dr.

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

D'Pil - cher hat es uns vor-ge - macht, hat die schöns - ten Hap - py - ends er - dacht. Al - le ge - hen nun

84

A1

A2

A3

Easy

Kb.1

Kb.2

Voc.

A4

Bass

Dr.

*mf* *divisi*

*mf* *ff* *mf* *ff*

*mf* *ff* *mf* *ff*

*mf* *ff* *mf* *ff*

land. Hier gibt's si-cher ein Hap-py end, wie man es von die-sen Schnul-zen kennt.

*mf* *ff* *mf* *ff*

*mf* *ff* *mf* *ff*

*mf* *ff* *mf* *ff*

89

A1

A2

A3

Easy

Kb.1

Kb.2

Voc.

A4

Bass

Dr.

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Al - le neh-men sich in den Arm, da wird's selbstdem cool-sten Warm. D`Pil - cher hat es uns

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

*mf* *ff* *mf* *ff* *mf*