

# A la Parisienne

(A French impression)

Johan Nijs

Giocoso ♩ = 168

4

Mel.

Akkordeon

*f* *mf*

F fm C c F fm fm F F fm C c

*f* *mf*

F fm B<sup>b</sup> b<sup>b</sup>m F fm

C c F fm B<sup>b</sup> b<sup>b</sup>m

1.

*f* *mf*

F fm C c C c c<sup>7</sup> F fm C c

# Ciao Bella Italia

Johan Nijs

Gentile ♩ = 100

Mel.

Akkordeon

B<sup>b</sup> b<sup>b</sup> E<sup>b</sup> e<sup>b</sup> F b<sup>b</sup> f<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> b<sup>b</sup> F f

F f f<sup>7</sup> B<sup>b</sup> b<sup>b</sup> D d d<sup>7</sup> G gm C c F f f<sup>7</sup> B<sup>b</sup> b<sup>b</sup>

17

E<sup>b</sup> e<sup>b</sup> B<sup>b</sup> b<sup>b</sup> F f B<sup>b</sup> b<sup>b</sup> F f F f f<sup>7</sup> B<sup>b</sup> b<sup>b</sup>

25

E<sup>b</sup> e<sup>b</sup> B<sup>b</sup> b<sup>b</sup> F f f<sup>7</sup> B<sup>b</sup> b<sup>b</sup> F f B<sup>b</sup> b<sup>b</sup> F f

33

B<sup>b</sup> b<sup>b</sup> D d d<sup>7</sup> G gm C cm F f B<sup>b</sup> b<sup>b</sup> F f

# Eviva Cordoba

Johan Nijs

Tempo di habanera ♩ = 72

3

Mel.

Akkordeon

*mp*

*f*

*mp*

D dm A a<sup>7</sup> dm gm dm D dm A a

D G D

*mf*

*mf*

D dm G gm D dm

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

A a D dm G gm D dm

16

*mp*

*f*

*mp*

*mp*

*f*

*mp*

A a A a<sup>7</sup> D dm A a<sup>7</sup> dm gm dm D dm

D G D

A a D dm G gm

# Mexican Sombreros

(A Mexican impression)

Johan Nijs

Melancolico ♩ = 104

Mel.

Akkordeon

*mf*

*f*

*mf*

A<sup>b</sup> a<sup>b</sup> E<sup>b</sup> e<sup>b</sup> E<sup>b</sup> e<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> a<sup>b</sup> a<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> e<sup>b</sup>

E<sup>b</sup> e<sup>b</sup> A<sup>b</sup> a<sup>b</sup> D<sup>b</sup> d<sup>b</sup> A<sup>b</sup> a<sup>b</sup> A<sup>b</sup> e<sup>b</sup>

A<sup>b</sup> a<sup>b</sup> D<sup>b</sup> d<sup>b</sup> A<sup>b</sup> a<sup>b</sup> E<sup>b</sup> e<sup>b</sup> E<sup>b</sup> e<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> a<sup>b</sup> a<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

19

*mf*

*f*

*mf*

A<sup>b</sup> a<sup>b</sup> E<sup>b</sup> e<sup>b</sup> E<sup>b</sup> e<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> a<sup>b</sup> a<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> e<sup>b</sup>