

Ich steh an deiner Krippen hier

(Paul Gerhardt)

JOH. SEB. BACH

für eine Singstimme, Altflöte und Gitarre
gesetzt von Erwin Schaller

Langsam und innig

SINGSTIMME

ALTFLÖTE

GITARRE

The first system of music shows the beginning of the piece. It consists of three staves: Singstimme (top), Altflöte (middle), and Gitarre (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Singstimme staff has a whole rest. The Altflöte and Gitarre staves have a melodic line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

The second system of music includes the lyrics for four verses. The lyrics are:

1. Ich steh an deiner Krippen hier, o

2. Da ich noch nicht geboren war, da

3. Ich lag in tiefster Todesnacht, du

4. Ich sehe dich mit Freuden an und

The musical notation continues with the same three staves as the first system, with the Singstimme staff now containing the lyrics.

The third system of music includes the lyrics for the continuation of the piece. The lyrics are:

5. Je - su, du mein Le - ben; ich kom - me, bring und

bist du mir ge - bo - ren und hast dich mir zu

wa - rest mei - ne Son - ne, die Son - ne, die mir

kann mich nicht satt se - hen; Und weil ich nun nichts

The musical notation continues with the same three staves as the previous systems, with the Singstimme staff now containing the lyrics.