

Ich steh an deiner Krippen hier

(Paul Gerhardt)

JOH. SEB. BACH

für eine Singstimme, Altflöte und Gitarre
gesetzt von Erwin Schaller

Langsam und innig

SINGSTIMME

ALTFLÖTE

GITARRE

The first system of music shows the beginning of the piece. It consists of three staves: Singstimme (top), Altflöte (middle), and Gitarre (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Singstimme part begins with a whole rest. The Altflöte and Gitarre parts begin with a quarter note G4.

The second system of music includes the lyrics for four different verses. The lyrics are:

1. Ich	steh	an	dei -	ner	Krip -	pen	hier,	o
2. Da	ich	noch	nicht	ge -	bo -	ren	war,	da
3. Ich	lag	in	tief -	ster	To -	des	nacht,	du
4. Ich	se -	he	dich	mit	Freu -	den	an	und

The musical notation continues with the Altflöte and Gitarre parts, which are in unison with the Singstimme part.

The third system of music includes the lyrics for the continuation of the piece. The lyrics are:

Je -	su,	du	mein	Le -	ben;	ich	kom -	me,	bring	und
bist	du	mir	ge -	bo -	ren	und	hast	dich	mir	zu
wa -	rest	mei -	ne	Son -	ne,	die	Son -	ne,	die	mir
kam	mich	nicht	satt	se	hen;	Und	weil	ich	nun	nichts

The musical notation continues with the Altflöte and Gitarre parts, which are in unison with the Singstimme part. A circled number 5 is placed above the first measure of the Singstimme part.