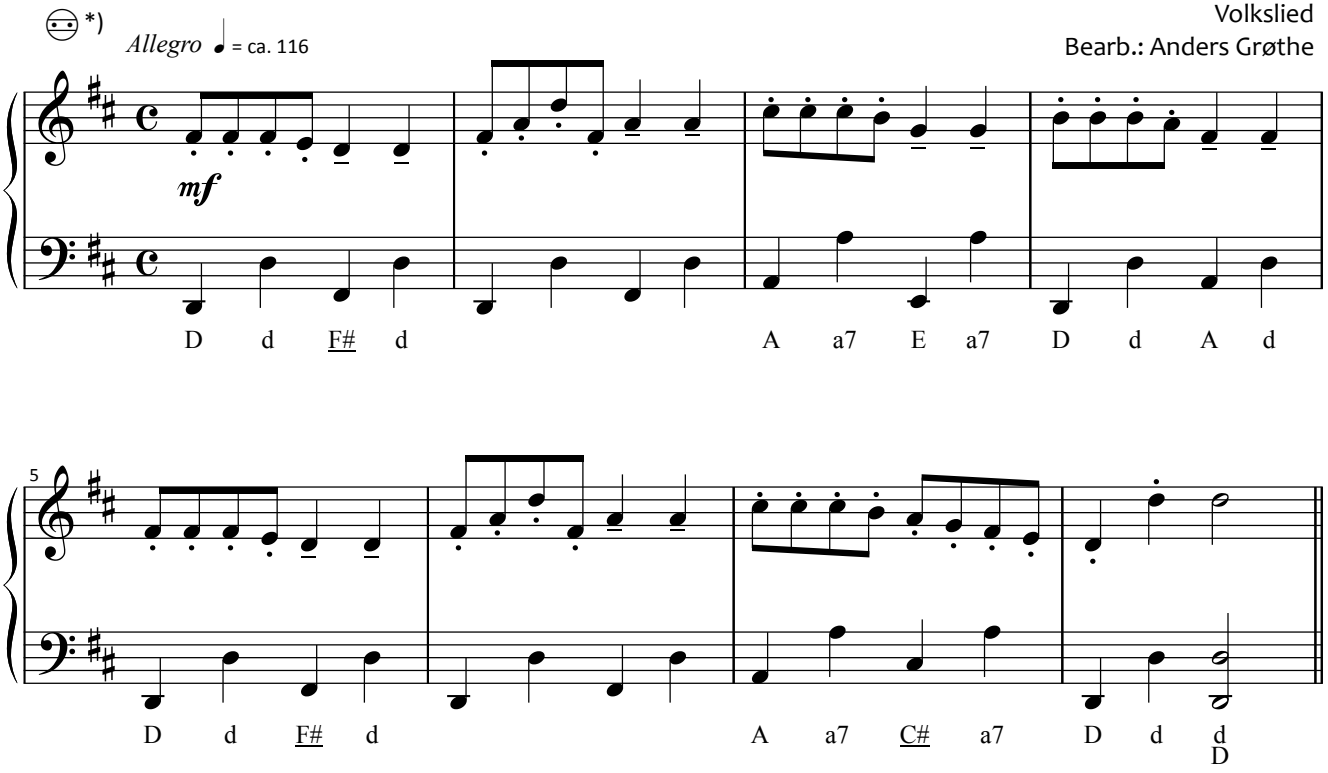
Å, jeg vet en seter

Ich kenne eine Senne

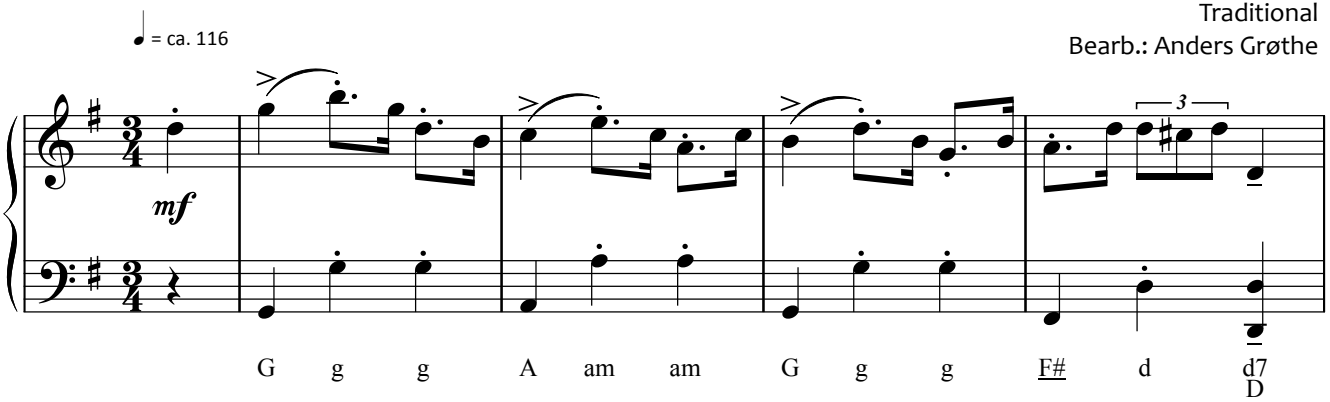
Etwa die Hälfte der Volkslieder und Volkstänze in diesem Heft sind in Norwegen mehr oder weniger allgemein bekannt. Die restlichen sind hauptsächlich aus der Sammlung "Ældre og nyere norske Fjeldmelodier" von L. M. Lindeman. Für die leichteren hat Anders Grøthe eine einfache, rhythmische Standardbass-Begleitung verwendet. Für die restlichen, vor allem diejenigen mit einer ungewöhnlichen Melodik, hat er eine erweiterte Harmonisierung favorisiert.



Springdans Nr. 2

Springtanz Nr. 2

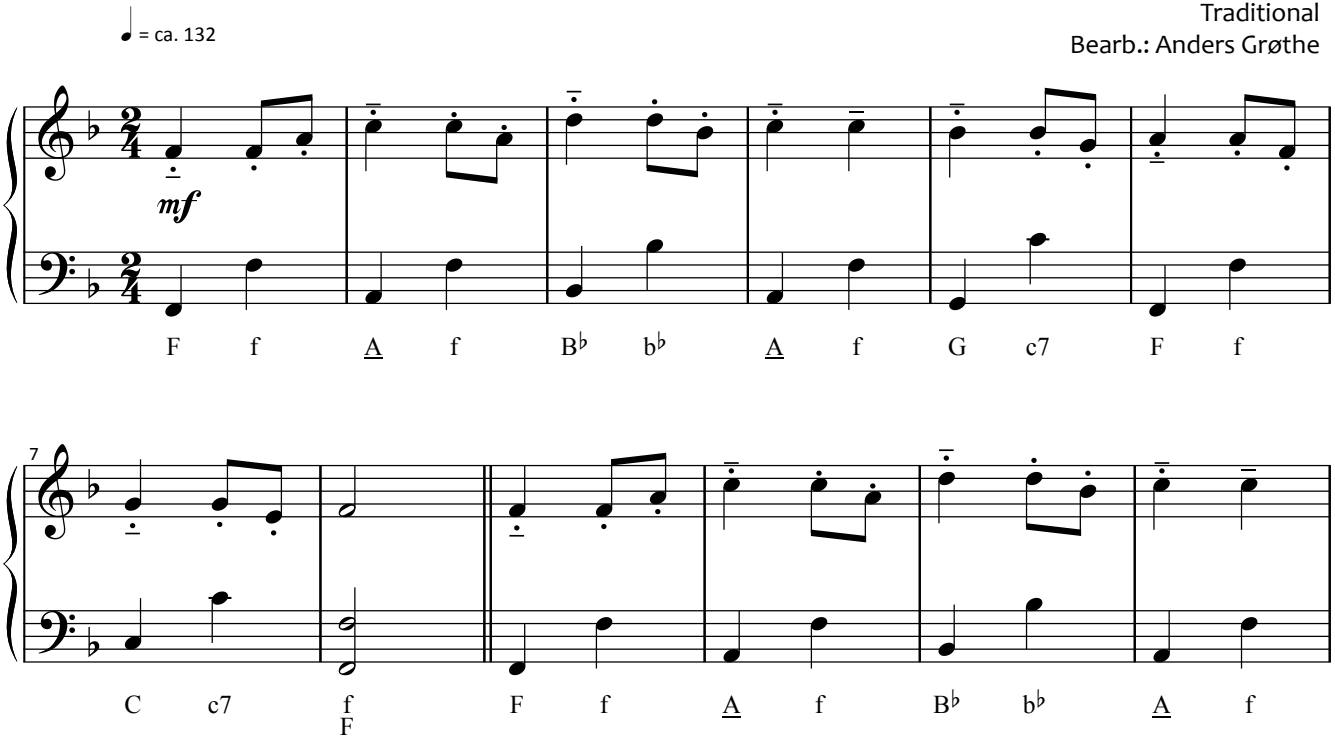
Traditional
Bearb.: Anders Grøthe



Pål sine høner

Pauls Hühner

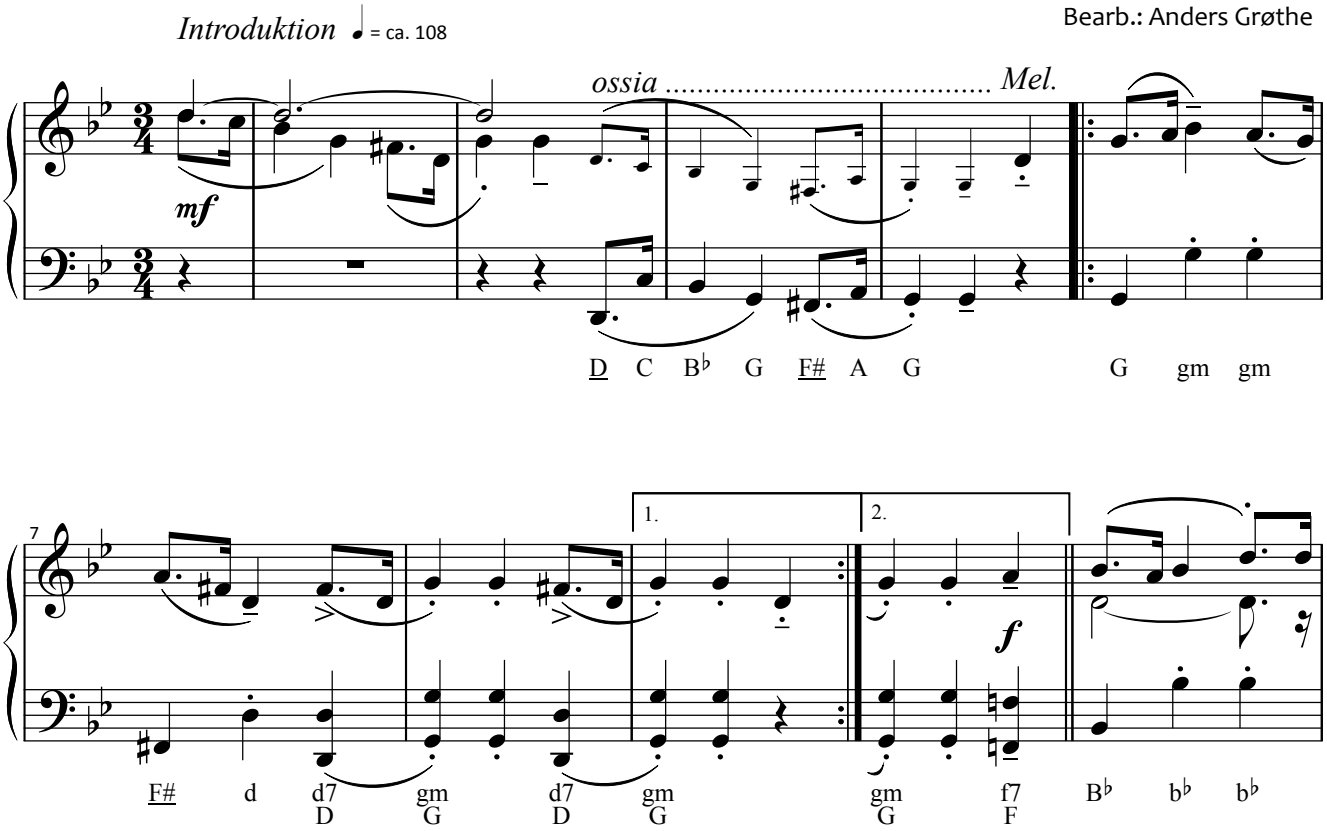
Traditional
Bearb.: Anders Grøthe



En liten gutt ifra Tistedal'n

Ein kleiner Junge aus Tistedalen

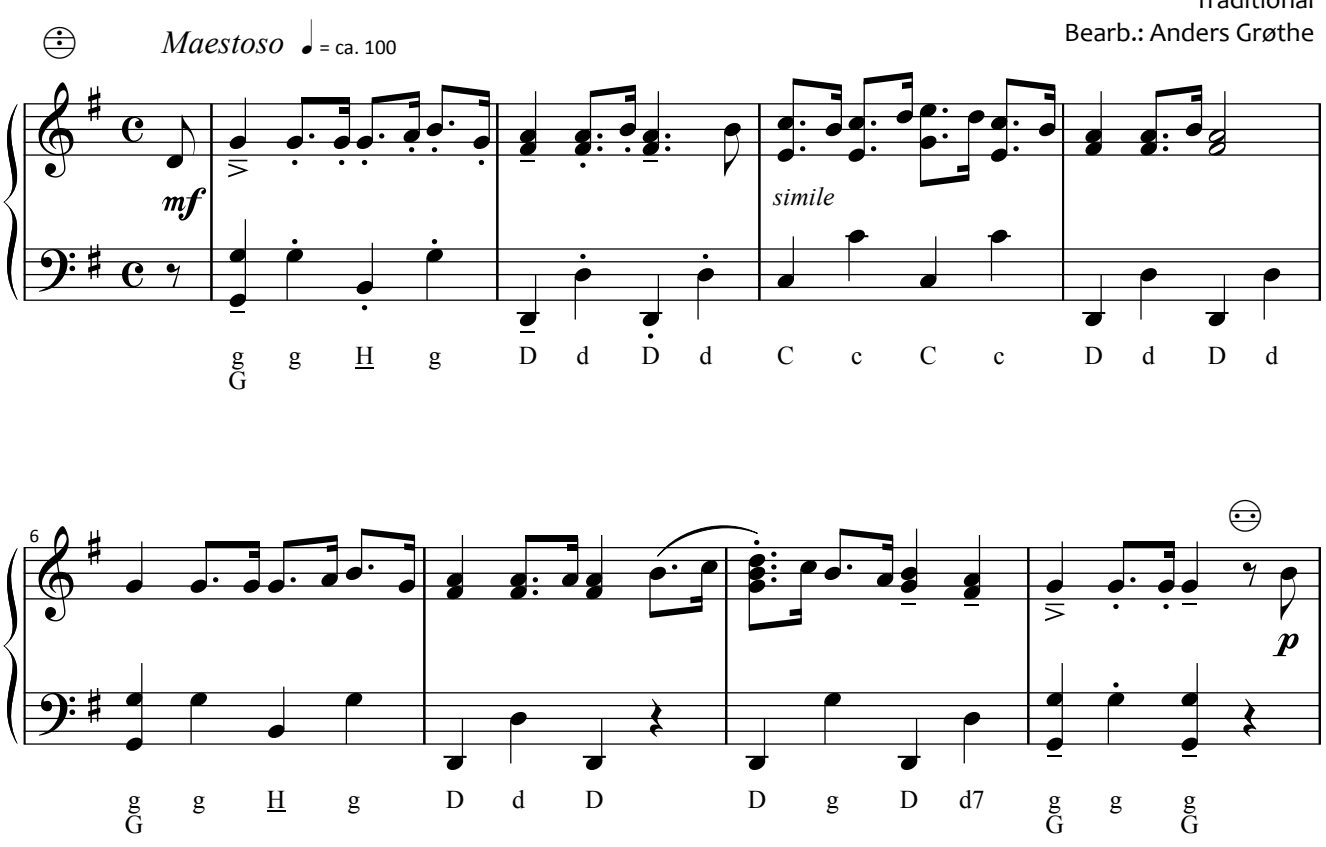
Volkslied
Bearb.: Anders Grøthe



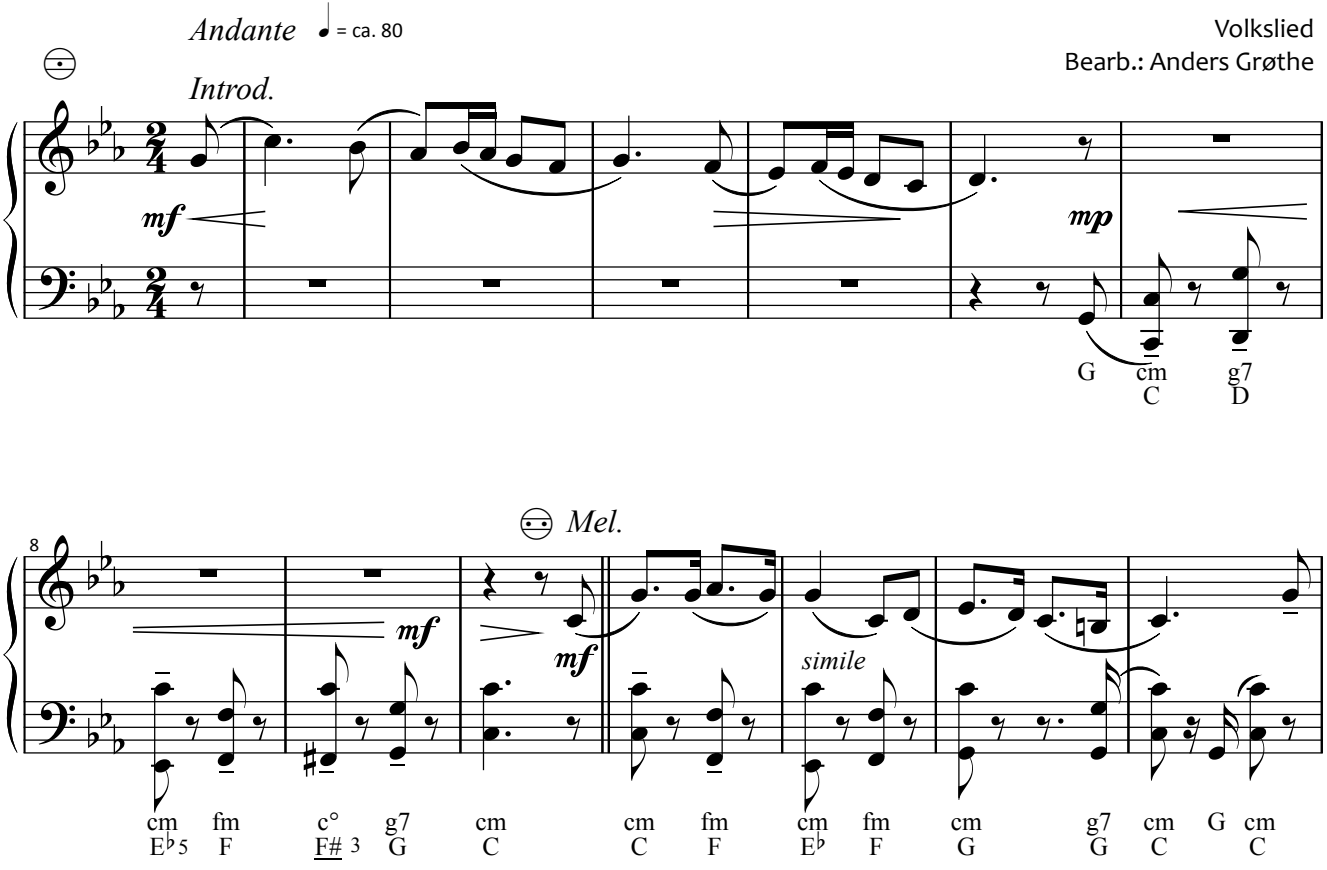
Brure-låt

Marschlied für die Braut

Traditional
Bearb.: Anders Grøthe



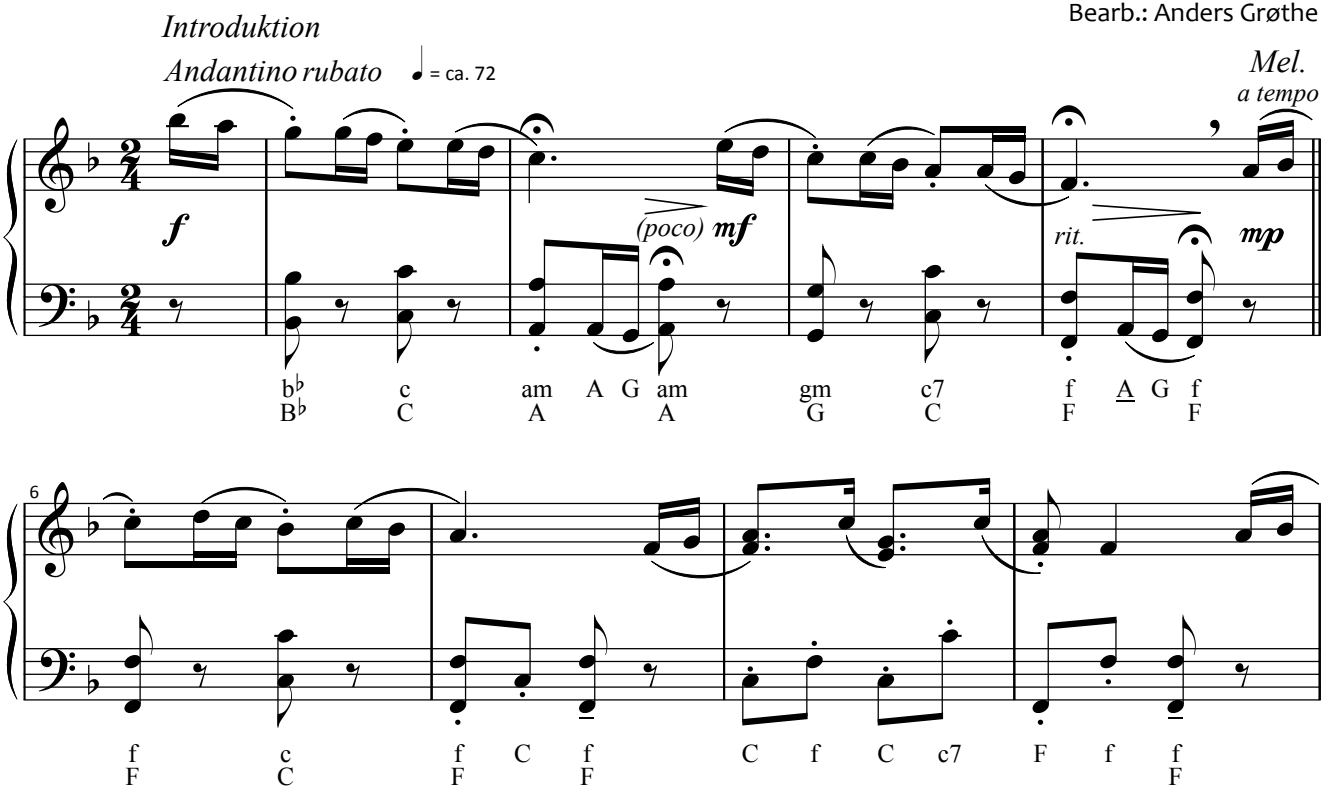
Håvard Hedde



Kjølstadgutten

Der Kjølstad-Junge

Volkslied
Bearb.: Anders Grøthe



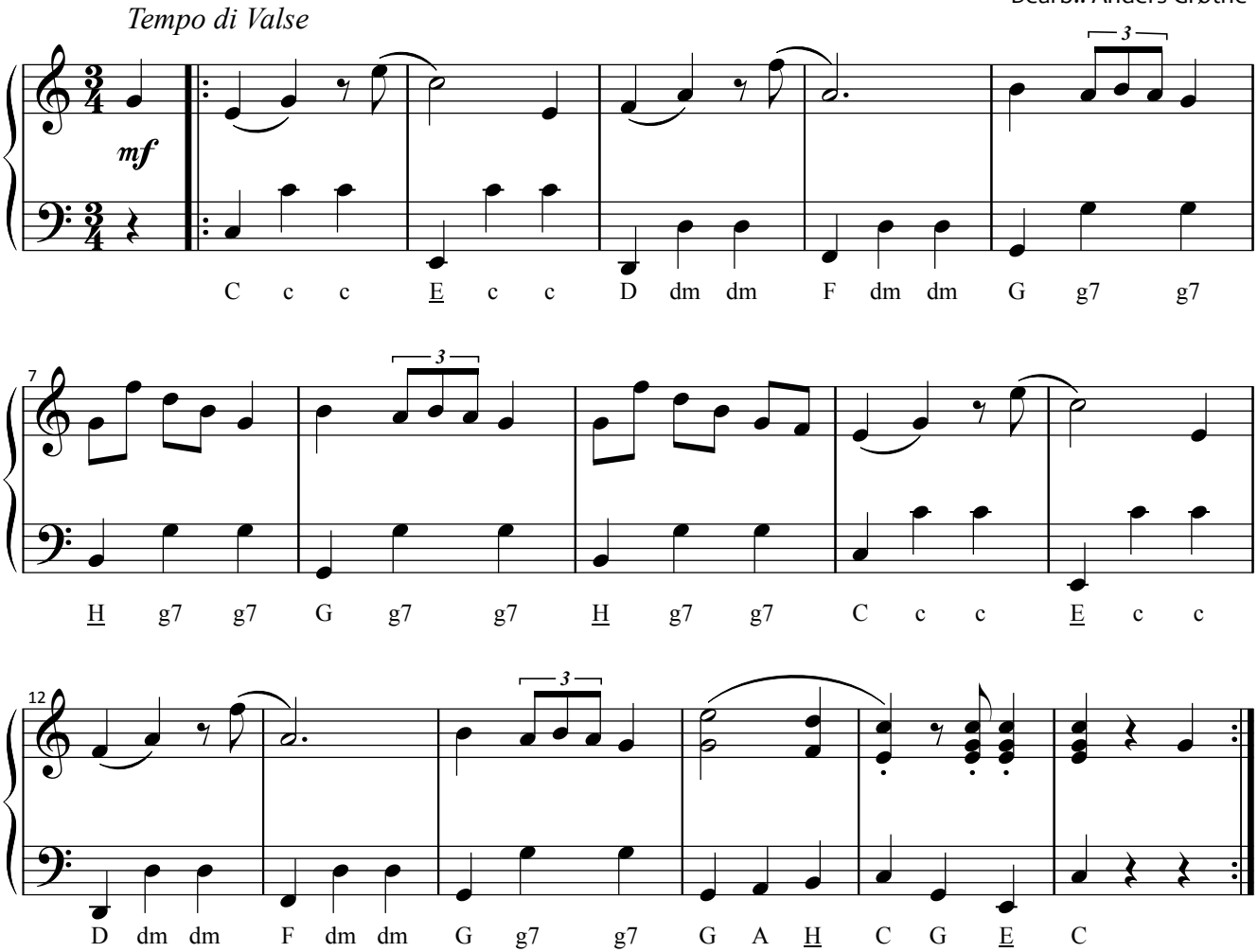
Norsk bondevals

Mathisvalsen

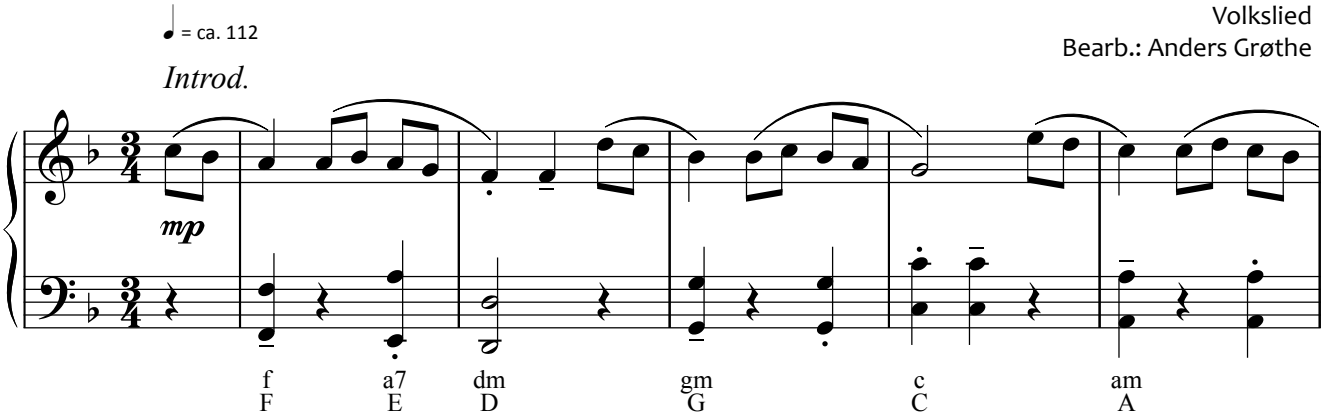
Norwegischer Bauernwalzer

Carl Mathisen war einer der ersten norwegischen Akkordeonspieler, der Melodien für sein Instrument komponierte, die heute noch gespielt werden.

Carl Mathisen (1870 - 1933)
Bearb.: Anders Grøthe



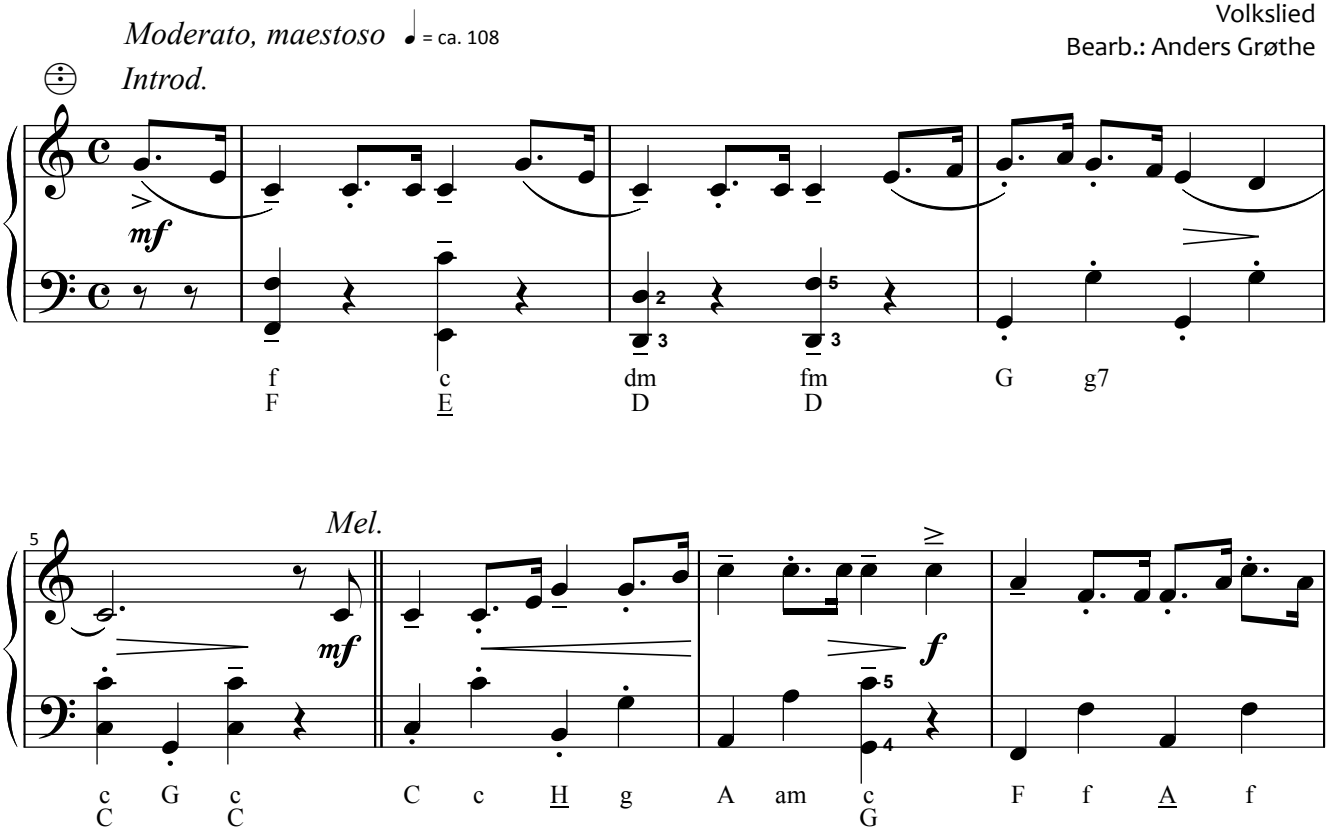
Ola Glomstulen



Jeg var en gutt i mitt femtende år

Ich war ein Junge im fünfzehnten Jahr

Volkslied
Bearb.: Anders Grøthe



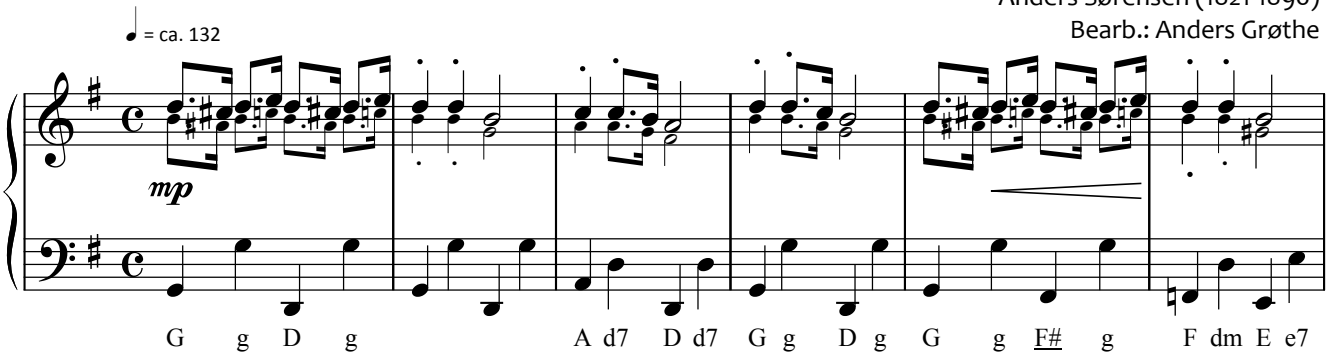
Hilsen til Hamar

Gruß an Hamar

"Sørensens Rheinländer"

Anders Sørensen war ein berühmter Violinist und Tanzmusik-Komponist. Siehe auch S. 17!

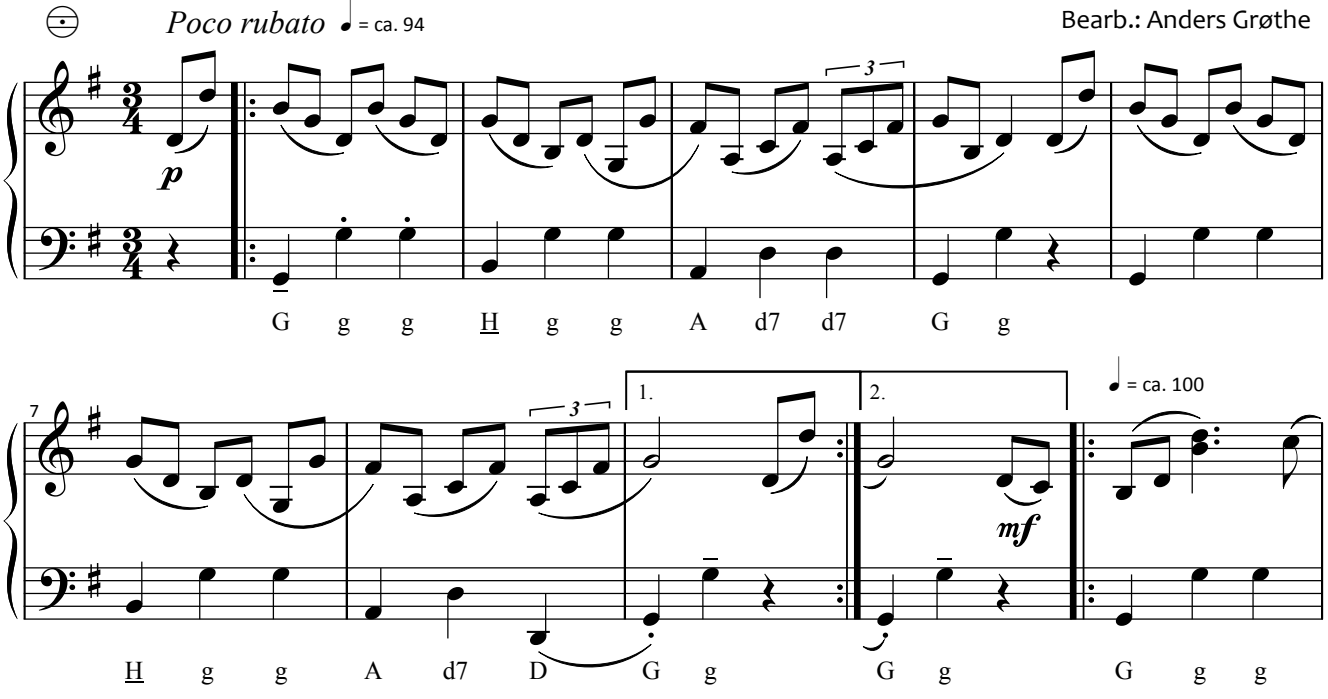
Anders Sørensen (1821-1896)
Bearb.: Anders Grøthe



Tyroler

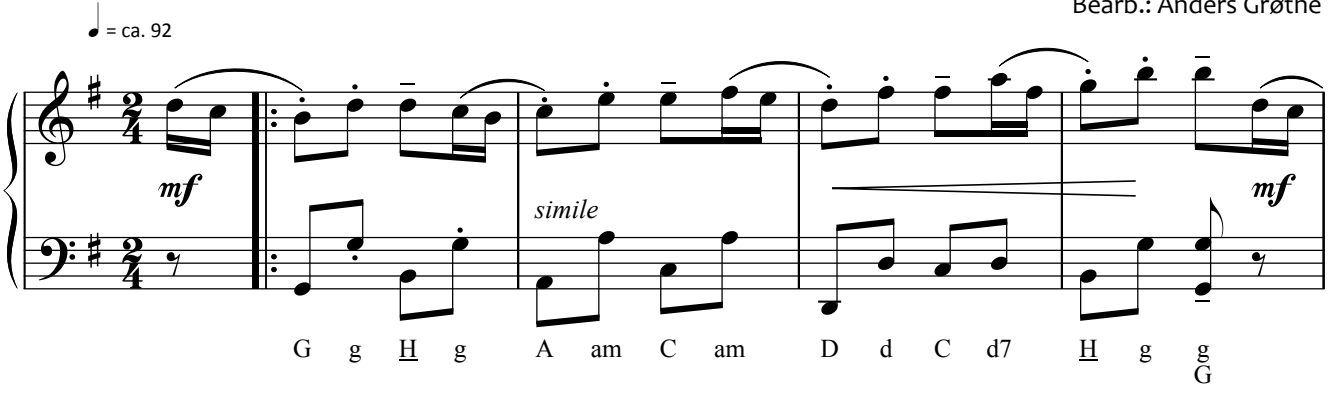
Um 1800++ kamen starke Einflüsse in der Tanzmusik von Mitteleuropa, vor allem von deutschsprachigen Gebieten. Die neuen Tänze waren Walzer, Rheinländer, Polka (und Mazurka aus Polen). Anders Sørensen war ein Vertreter für diesen neuen Musikstil. Sein Titel "Tyroler" ist eine Indikation darauf. Es ist aber nicht sicher, ob Sørensen den "Tyroler" wirklich komponiert hat. Diese Version der Melodie ist aber bestimmt seine.

Anders Sørensen
Bearb.: Anders Grøthe



Polkett

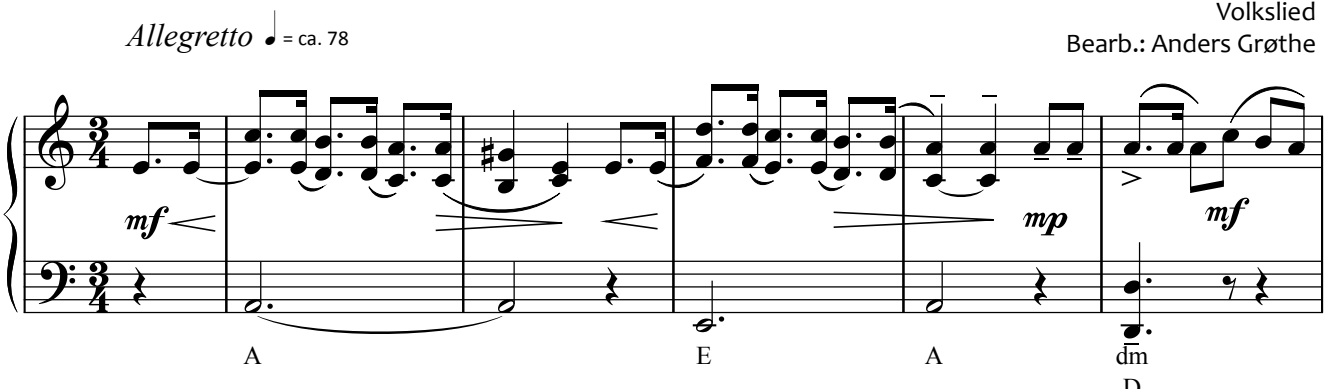
Traditional
Bearb.: Anders Grøthe



De'rnte greit

Es ist nicht leicht

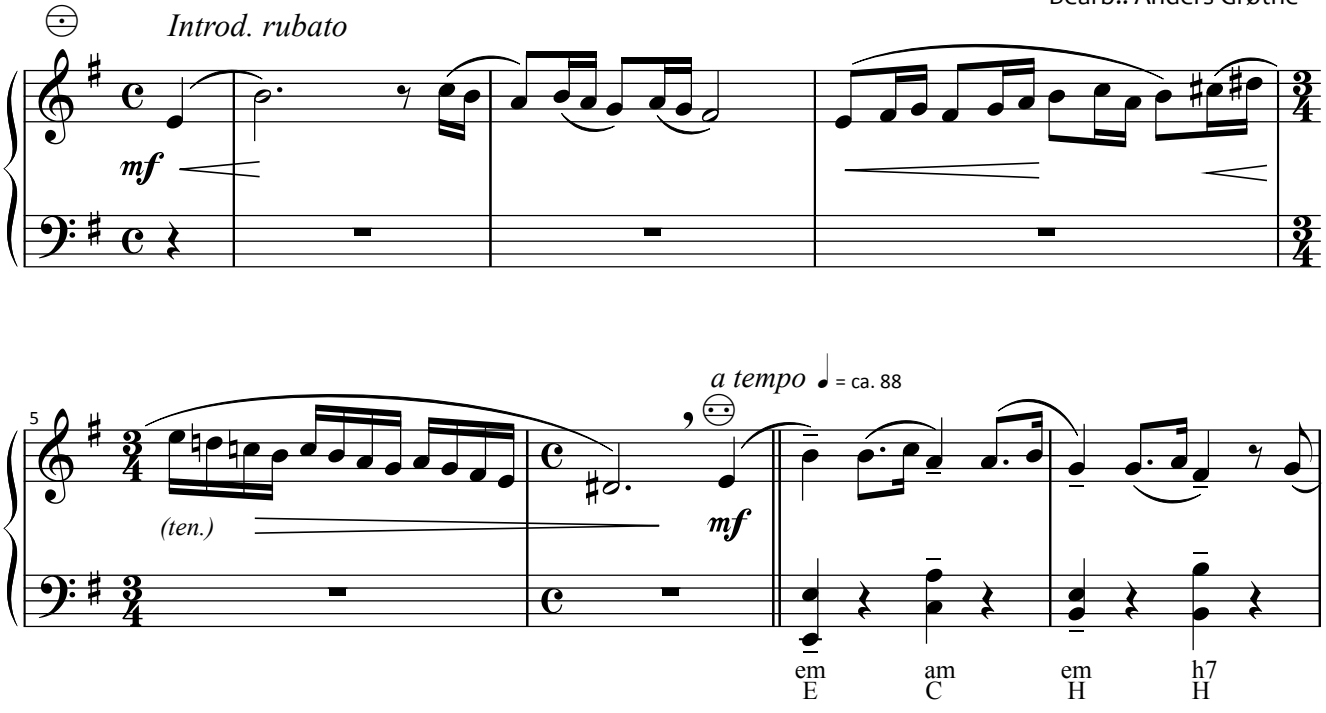
Volkslied
Bearb.: Anders Grøthe



Bonden i bryllaupsgaren

Der Bauer im Hochzeitshof

Traditional
Bearb.: Anders Grøthe

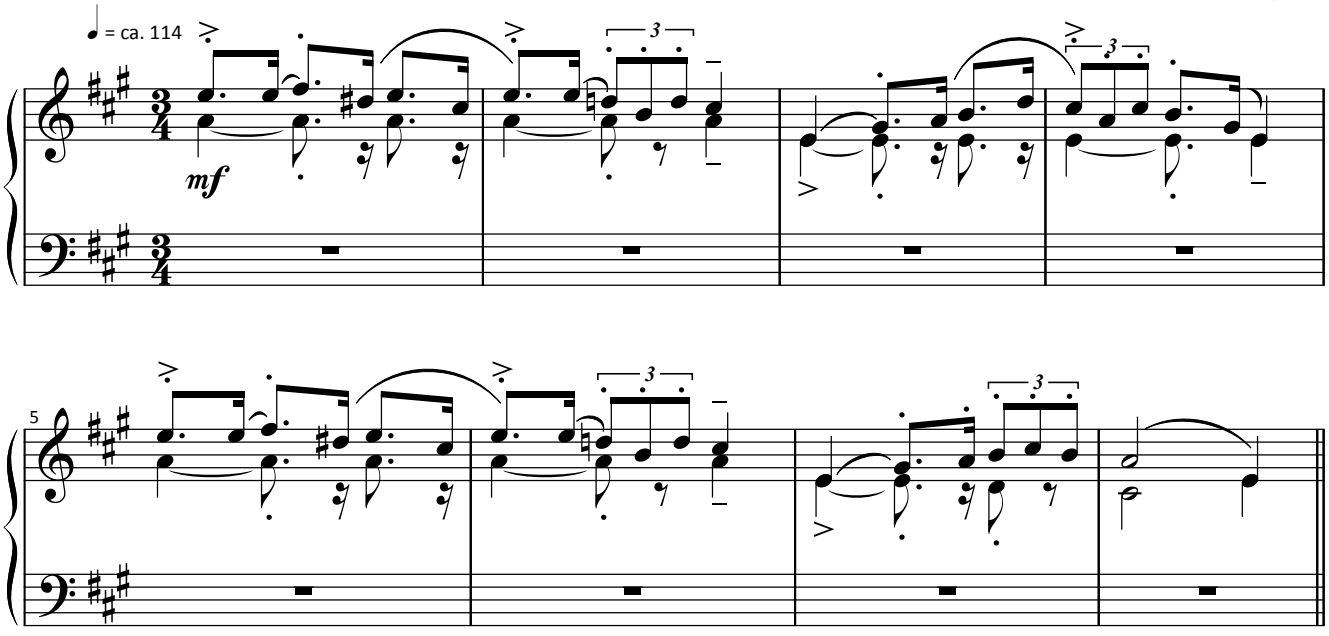


Springdans fra Bergen

Springtanz aus Bergen

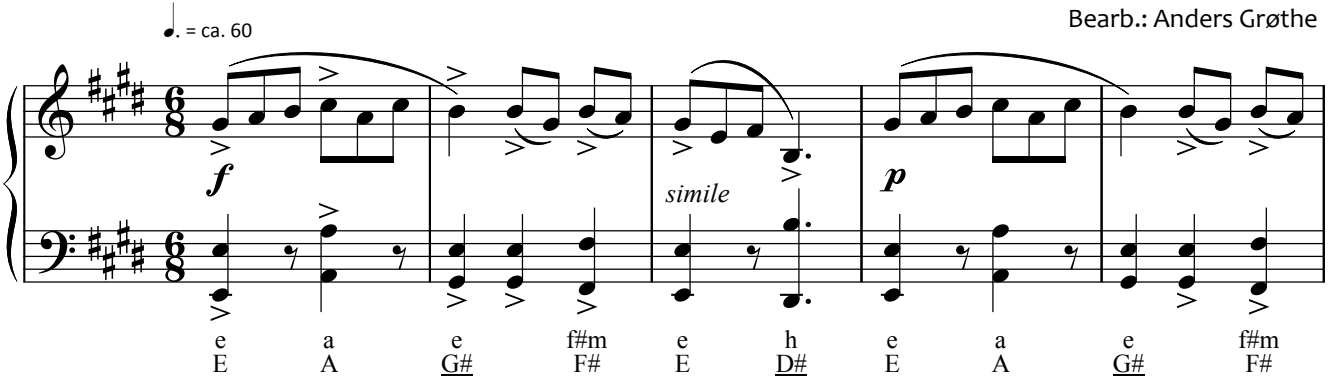
"Springdans" ist ein Tanz, bei dem man springt. Es gibt mehrere Varianten: Springleik, Springar, Pols.
Er wird im 3/4 Takt notiert, oft aber mit unebenen Taktschlägen gespielt. Siehe auch S. 22 und 23!

Traditional
Bearb.: Anders Grøthe



Trettarn (Kranglefanten)

Der Querulant

"Trettarn" ist ein "Gangar" (ein 'Geher'), ein Tanz im 6/8 Takt, der meistens ruhig geht/spaziert. Typisch ist der Wechsel der Betonung zwischen zwei und drei Schwerpunkten im Takt. (siehe auch Seite 21 und 23)

Traditional
Bearb.: Anders Grøthe