

Elisabethan-Serenade

(Abendmusik im Windsor-Schloß)

Musik: Ronald Binge

Bearbeitung: Gottfried J. Unglenk

andante cantabile

Diskant
 Sopran 1
 Sopran 2
 Sopran 3
 Alt
 Tenor
 Schlagzeug

D
 S1
 S2
 S3
 A
 T
 S
 Triangel

Der eingezeichnete Sprung $vi \approx de$ überbrückt den harmonisch schwierigeren Mittelteil. Wenn dieser Sprung gemacht wird, empfiehlt sich ein Zurückgehen von H zum Kasten 2 (vor C), um wieder auf die Original-Länge zu kommen. Der Sprung $vi \approx de$ wird dann ein zweites Mal vollzogen, um zum Schluß zu kommen. Das gesamte Stück sollte so zart wie möglich gespielt werden, besonders im Schlagzeug.

© Copyright 1961 by Ascherberg, Hopwood & Crew Ltd., London; Chappell Music Ltd., London; Chappell & Co. GmbH, Hamburg 13.
 Mit freundlicher Genehmigung des Original-Verlegers.