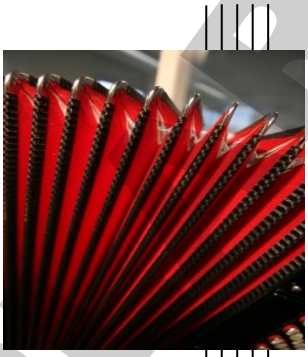
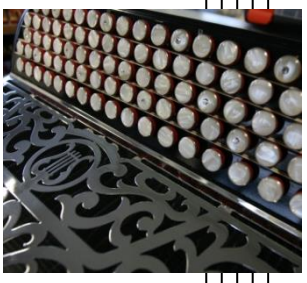
AME-7494 Akkordeon-Orchester

Partitur

Die Bremer Stadtmusikanten

Les musiciens de Brême





1. Der Walzer des traurigen Esels	*La valse de l'âne triste*
2. Der Hunde-Tango	*Le tango du chien*
3. Der Katzen-Gesang	*La mélopée du chat*
4. Der Hahnen-Charleston	*Le charleston du coq*

Sylvain Tissot

Besetzung:
Akkordeon 1, 2, 3, 4, Basso

AME LYSS CH-3250 Lyss
www.ame-lyss.ch

MUSTEREXEMPLAR

Biographie Sylvain Tissot

Titulaire d'un diplôme de soliste obtenu en 2012 à la Haute Ecole des Arts de Berne dans la classe de Teodoro Anzellotti, **Sylvain Tissot** participe au développement de l'accordéon à une large échelle.
En qualité de concertiste, il s'investit dans des projets de créations et au sein d'ensembles de musique contemporaine comme le NEC, l'Ensemble Contrechamps, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Berner Symphonieorchester. Il a l'opportunité de présenter son instrument dans différents festivals comme le Festival International de musique contemporaine de Darmstadt, le Freiburger Musikfestival, Les Amplitudes, le St-Prex classics.
En complémentarité avec le monde de la scène, Sylvain Tissot s'adonne à l'enseignement, à la direction instrumentale et à la composition. Il est professeur au Conservatoire de Musique de Fribourg, au Conservatoire de Musique de la Broye, est chargé de cours de didactique instrumentale à la Haute Ecole de Musique de Lausanne et Enseignant Haute Ecole de Musique Kaleidos. Il est lauréat de la fondation Friedl Wald Stiftung ainsi que du Prix Pierre et Renée Glasson.

In der Schweiz geboren, wuchs **Sylvain Tissot** in der Region Freiburg (CH) auf. Studierte bei Stéphane Chapuis an der Haute Ecole et Académie de Musique Tibor Varga in Sitten (CH), wo er mit dem Lehrdiplom abschloss.
Er setzte seine Ausbildung in Bern an der Hochschule der Künste bei Prof. Teodoro Anzellotti fort und legte dort ein Konzertdiplom und ein Master in Specialized Music Performance ab. Er ist Preisträger des Stipendienwettbewerbs der Friedl Wald Stiftung und der Stiftung Pierre et Renée Glasson.
Viele künstlerische Anregungen erhielt der Akkordeonist ergänzend zu seinem Studium bei Meisterkursen von Hugo Noth, Boris Lenko, Friedrich Lips, Ivan Koval und im Bereich Alte Musik bei Emmanuel Le Divellec, Carsten Eckert, Dirk Börner, Peter Croton. Zudem nimmt er jeweils an verschiedenen Festivals teil, z.B. an internationalen Ferienkursen für neue Musik in Darmstadt, Musikfestival Bern, St-Prex Classics, Les Amplitudes.
Er verfolgt vor allem auch kammermusikalische und sinfonische Projekte, z.B. mit dem Orchestre des Jardins Musicaux, dem Nouvel Ensemble Contemporain, dem Ensemble Contrechamps, dem Orchestre de Chambre de Lausanne, dem Berner Symphonieorchester, dem Orchestre Symphonique Neuchâtelois. Er arbeitet mit verschiedenen Komponisten im Bereich der zeitgenössischen Musik. Oft leitet er internationale Meisterkurse. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist er am Conservatoire de Fribourg und Conservatoire de Musique de la Broye tätig und unterrichtet Fachdidaktik Akkordeon an der Haute Ecole de Musique de Lausanne, dirigiert und komponiert.

MUSTEREXEMPLAR

AME-7494

Die Bremer Stadtmusikanten

Les musiciens de Brême

1. Der Walzer des traurigen Esels

1. La valse de l'âne triste

Dauer/*durée*: ca. 2:25 Min.

Sylvain Tissot

MUSTEREXEMPLAR

© 2022 AME LYSS | Akkordeon Musik Edition | CH-3250 Lyss
www.ame-lyss.ch

Alle Rechte vorbehalten. Jegliche Kopierart gesetzlich verboten.
International copyright secured. All rights reserved. Any copy prohibited by law.

AME-7494

Die Bremer Stadtmusikanten

Les musiciens de Brême

2. Der Hunde-Tango

2. Le tango du chien

Dauer/*durée*: ca. 2:15 Min.

Sylvain Tissot

MUSTEREXEMPLAR

© 2022 AME LYSS | Akkordeon Musik Edition | CH-3250 Lyss
www.ame-lyss.ch

Alle Rechte vorbehalten. Jegliche Kopierart gesetzlich verboten.
International copyright secured. All rights reserved. Any copy prohibited by law.

AME-7494

Die Bremer Stadtmusikanten

Les musiciens de Brême

3. Der Katzen-Gesang

3. La mélopée du chat

Dauer/*durée*: ca. 2 Min.

Sylvain Tissot

MUSTEREXEMPLAR

© 2022 AME LYSS | Akkordeon Musik Edition | CH-3250 Lyss
www.ame-lyss.ch

Alle Rechte vorbehalten. Jegliche Kopierart gesetzlich verboten.
International copyright secured. All rights reserved. Any copy prohibited by law.

AME-7494

Die Bremer Stadtmusikanten

Les musiciens de Brême

4. Der Hahnen-Charleston

4. Le charleston du coq

Dauer/*durée*: ca. 2:20 Min.

Sylvain Tissot

MUSTEREXEMPLAR

© 2022 AME LYSS | Akkordeon Musik Edition | CH-3250 Lyss
www.ame-lyss.ch

Alle Rechte vorbehalten. Jegliche Kopierart gesetzlich verboten.
International copyright secured. All rights reserved. Any copy prohibited by law.