

Dämonenflug

(Demon's flight)

Claes J. Biehl

Nachtstück für Akkordeon zu Goyas *Capricho 64*

Calmo
(♩ = ca. 84)

Akkordeon

5

8

10

1

8va

pp *mf* *pp* *p* *mfp* *ppp dolce*

mf *p* *mf* *p* *mp* *p*

pp *sfz* *mf* *ppp*

36 *8^{va}*

38

40

43

* *glissando* mit Fingernägeln auf dem *Corpus* (*quasi guero*)
 8 ** tonloses *Vibrato* mit Luftknopf

6 Con delicatezza

56

8^{va}

sempre *pp*

p

3:2

3:2

60

pp *pp* *ppp sfz p* *p* *mf* *mf*

3:2

5:4

5:4

63

mf p *p* *sfz* *p* *sfz* *mf* *pp* *pp* *mp* *mf*

3:2

vib.

po to accel.

3:2

7 Suffocato
(♩ = ca. 84)

mit Luftknopf

66

tonlos

„Atemzug“

pp *sfz* *p* *sfz*

vib.

10 * Klang am Ende der Bewegung; Klang ‚erstickt‘.

163

mf sfz mf sfz mf sfz sfz sfz mf

sfz

15 CODA

168 *Kontinuierlich immer schleppender werden* b.s.

sfz f sffz f sfz f (f)

sffz

176

mf p pp

b.s.

180

ppp pp sffz