

# INHALT

## Band 1

C R A M E R / Bülöw

Bearb.: Rudolf Ott

- |    |  | Seite |
|----|--|-------|
| 1. | <p>Moderato espressivo (♩ = 138)<br/><i>sempre legato</i></p>                      | 1     |
| 2. | <p>Allegro moderato (♩ = 114)<br/><i>pp</i></p>                                    | 3     |
| 3. | <p>Moderato (♩ = 100)<br/><i>p sempre legato!</i></p>                              | 5     |
| 4. | <p>Allegro brillante (♩ = 152)<br/><i>f</i></p>                                    | 7     |
| 5. | <p>Allegrissimo (♩ = 144)<br/><i>mf</i> <i>leggiere</i></p>                        | 9     |
| 6. | <p>Allegro non troppo (♩ = 72)<br/><i>f</i></p>                                    | 13    |
| 7. | <p>Allegro (♩ = 92)<br/><i>pp</i> <i>sempre legato</i> <i>cresc.</i></p>           | 15    |
| 8. | <p>Allegro (♩ = 138)<br/><i>f</i> <i>sempre legato</i></p>                         | 18    |
| 9. | <p>Allegro agitato (♩ = 66)<br/><i>sfz</i> <i>sfz</i> <i>sfz</i> <i>simile</i></p> | 20    |

	<b>Moderato</b> (♩ = 84)	<b>Seite</b>
10.	<p style="text-align: center;"><b>Allegro con brio</b> (♩ = 152)</p>	23
11.	<p style="text-align: center;"><b>Allegro con spirito</b> (♩ = 160)</p>	26
12.	<p style="text-align: center;"><b>Allegro con fuoco</b> (♩ = 108)</p>	28
13.	<p style="text-align: center;"><b>Allegro molto agitato</b> (♩ = 108)</p>	30
14.	<p style="text-align: center;"><b>Allegro</b> (♩ = 92)</p>	33
15.	<p style="text-align: center;"><b>Molto agitato</b> (♩ = 72)</p>	36
16.		39

**Anmerkung:**

Die 32 Klavieretüden von Johann Baptist Cramer (1771 - 1858) und dem Herausgeber Hans von Bülow (1830 - 1894) zählen zu den wertvollsten Studienwerken, die für Musikstudenten ein absolutes "muss" sind.

Sie bilden die rechte Spielhand systematisch zu enormer Geschmeidigkeit in der Bewegung aus und öffnen damit das Tor zur Bewältigung virtuoser Literatur.

So sind beide Bände - besonders auch der zweite mit Etüden zu "Doppelgriffen" - eine ideale Vorbereitung für die von mir bearbeiteten "Chopin-Konzerttüden" Opus 10 und Opus 25, ebenfalls im Jetelina-Verlag erschienen!

Die Tempoangaben der vorliegenden 32 Etüden sind original, werden jedoch nur von den sehr fortgeschrittenen Spielern erreicht werden können. Aber dies ist nicht das primäre Ziel!

Ein gut gemeinter Rat zur Übe-Praxis: Üben Sie längere Zeit im Zeitlupe-Modus und "erspüren Sie" die Bewegungs- und Spannungsabläufe der Finger und Hände, verbessern Sie diese wenn notwendig!!! Auf dieser sicheren Basis aufbauend können Sie dann in wenigen Tagen bedeutende Temposteigerungen schaffen.

**Ich wünsche Ihnen mit diesen klanglich reizvollen Etüden beste Ergebnisse und Spielfreude!**

Rudolf Ott

# Etüde

Cramer / Bülow

Allegro brillante (♩ = 152)

C-Dur

Bearb.: Rudolf Ott

4. *f* C G C

4 G C

7 C G c

10 a-m

13 F d-m G e-m A f H g C f D g

© 2019 Musikverlag Jetelina, D-78647 Trossingen

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. Abschreiben und Kopieren verboten.

# Etüde f-Moll

Cramer / Bülow

Bearb.: Rudolf Ott

Allegro non troppo (♩=72)

6. *f*

5 4 5 1 4 3 2

5 4 5 1 4 3 2 1

5 4 5 1 4 3 2 1

*simile*

F Des B C E G

3

5 4 5 1 4 3 2 1

5 4 5 1 4 3 2 1

C E G F As C

5

5 4 5 1 4

5 4 5 1 4

5 4 5 1 4

As F As B Des B

7

5 1 4

5 1 4

5 1 4 3 5 1 4 2 1

C F C

9

5 1 4

5 1 4

5 1 4

F Des B C E G

© 2019 Musikverlag Jetelina, D-78647 Trossingen

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. Abschreiben und Kopieren verboten.

# Etüde f-Moll

Cramer / Bülow  
Bearb.: Rudolf Ott

Molto agitato (♩. = 72)  
sempre legato

16.

5

9

13

17

21

*f*

*dimin.*

*p*

*cresc.*

F f-m F G As G F

b-m F G As B As G

f7 F C Des Es Des C

b-m F B C Des Es E

f-m F Es des Des C b-m B As g-m G F

C G E c E C c E

© 2019 Musikverlag Jetelina, D-78647 Trossingen

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. Abschreiben und Kopieren verboten.