

Vorwort

Für Choräle sind oft nur klassische oder verfremdende Ausarbeitungen zu finden. Nicht selten fällt es den Pianisten deshalb schwer, die schönen Melodien in einer zeitgemäßen Art solistisch vorzutragen, oder den Gemeindegesang modern zu begleiten. Es war mir von daher ein Anliegen, mit den Arrangements dieses Buches Abhilfe zu schaffen.

Für dieses Buch habe ich 20 der schönsten und bekanntesten Choräle ausgewählt. Jeder Choral ist als Solovortragsstück und zusätzlich als Begleitsatz von mir für Piano arrangiert worden. Beide Versionen korrespondieren miteinander, die Stilistik ist im modernen Balladenstil, eingängig und angenehm.

Zur besseren Orientierung enthalten die Begleitversionen im Notenbild die jeweils erste Strophe des Textes, insofern dieser nicht urheberrechtlich geschützt ist. Zudem haben die Begleitversionen ein kurzes, einleitendes Vorspiel und eine kleine Überleitung zu den weiteren Strophen. Auf der beiliegenden CD sind die Soloversionen zu hören.

Ich wünsche Ihnen Viel Freude beim Spielen und vor allem Gottes reichen Segen!

Ihr Michael Gundlach

Herausgeber:

© MIGU-MUSIC, Frankenthal www.klavierschule24.de

Vertrieb:

Migu-Music Verlag

Jahnstr.2

67227 Frankenthal

Tel.: 06233-3270850

email: migu-music@t-online.de

und

cap-music

Oberer Garten 8

72221 Haiterbach-Beihingen

Tel.: 07456-9393-0

Fax: 07456-9393-29

email: info@cap-music.de

Notensatz: Michael Gundlach

Cover: Ralf Kraus, FEUERWASSER . gestaltungsbüro

Cover-Foto: raffaele.musto@fotolia.de

Innenlayout: Michael Gundlach, Ralf Kraus

Printed in Germany

Unerlaubtes Kopieren und Verfielfältigen ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

Bestell-Nr. 52 51027

ISBN 978-3-86773-117-1

Inhalt

Soloversion

Auf, Seele, Gott zu loben.....	4
Befiehl du deine Wege.....	8
Die güldne Sonne.....	12
Geh aus, mein Herz, und suche Freud.....	16
Gott ist gegenwärtig.....	20
Großer Gott, wir loben dich.....	24
Herr, bleib bei mir, der Abend bricht herein.....	28
Ich bete an die Macht der Liebe.....	32
Ich bin durch die Welt gegangen.....	36
Jesu, meine Freude.....	39
Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude.....	42
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.....	46
Näher, mein Gott, zu dir.....	50
O Gott, sei gelobt für die Liebe im Sohn.....	54
O Haupt voll Blut und Wunden.....	58
O komm, du Geist der Wahrheit.....	62
Segne und behüte.....	65
Schönster Herr Jesu.....	68
So nimm denn meine Hände.....	72
Stern, auf den ich schaue.....	76

Begleitversion

Auf, Seele, Gott zu loben.....	80
Befiehl du deine Wege.....	82
Die güldne Sonne.....	84
Geh aus, mein Herz, und suche Freud.....	86
Gott ist gegenwärtig.....	88
Großer Gott, wir loben dich.....	90
Herr, bleib bei mir, der Abend bricht herein.....	92
Ich bete an die Macht der Liebe.....	94
Ich bin durch die Welt gegangen.....	96
Segne und behüte.....	97
Jesu, meine Freude.....	98
Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude.....	100
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.....	102
Näher, mein Gott, zu dir.....	104
O Gott, sei gelobt für die Liebe im Sohn.....	106
O Haupt voll Blut und Wunden.....	108
O komm, du Geist der Wahrheit.....	110
Schönster Herr Jesu.....	112
So nimm denn meine Hände.....	114
Stern, auf den ich schaue.....	116



Auf, Seele, Gott zu loben

Musik: Johann Steurlein
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 110

G

Cm/G

G

C/G

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

G

C/E

Cm/Eb

G/D

A/C#

Dsus4

D

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

G

C

G/B

D7sus4

D

G

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

G

C

G/B

D7sus4

D

G

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Jesu, meine Freude

Musik: Johann Crüger
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 62 Cm Cm/B♭ A♭ G7 Cm Cm/B♭ A♭ G7

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

5 Cm Bdim Adim A♭7b5 G7 Cm Cm Gbdim G/F

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

8 Cm/E♭ G/B Cm A♭7b5 G7 Cm G7#5

Red. Red. Red. Red. Red. Red. * Red. Red.

11 Cm Bdim Adim A♭dim G7#5 Cm Cm Gbdim G/F

Red. Red. Red. Red. Red. Red. * Red. Red. Red. Red.

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Musik: Traditional
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 74 G D/F# C/E Cm/Eb G/D A7/C# Cm6

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

5 G/B Gm/Bb Am7 D7

Red. Red. Red. Red.

9 G D/F# C/E Cm/Eb D D/C G/B A/C# B/D# Em

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

13 F6 Cm/Eb D7 G Am7 G/B CMaj7 C#m7b5

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

Auf, Seele, Gott zu loben

Musik: Johann Steurlein
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 108

G

C/E

Cm/Eb

G/D

Am/D

G

Dsus4

First system of musical notation, measures 1-4. Treble and bass staves with notes and chords.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

G

G/B

C

G/B

Am7

D

Second system of musical notation, measures 5-7. Treble and bass staves with notes and chords.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

G

D/F#

G

G/B

C

Third system of musical notation, measures 8-10. Treble and bass staves with notes and chords.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

G/B

Am7

D

G

Fourth system of musical notation, measures 11-13. Treble and bass staves with notes and chords.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Jesu, meine Freude

Text: Johann Franck
Musik: Johann Crüger
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 62

Cm Bdim Adim Ab7b5 G7 Cm Gsus4 G7

ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped.

Cm Bdim Adim Ab7b5 G7 Cm Cm Gbdim G/F

5

ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped.

Cm/Eb G7/D Cm Ab7b5 G7 Cm

8

ped. ped. ped. ped. ped. ped.

Cm Bdim Adim Ab7b5 G7 Cm Cm Gbdim G/F

11

ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped. ped.

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Text: Joachim Neander
Musik: Traditional
Arrangement: Michael Gundlach

♩ = 92 G Am7 G/B CMaj7 A7/C# Dsus4 D7 G C/D

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

5 G Am7 G/B CMaj7 C#m7b5 D C6 G/B A/C# B/D# Em7

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

9 D/F# G C/D G Am7 G/B CMaj7 C#m7b5

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

13 D C6 G/B A/C# B/D# Em7 D/F#

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.