

Dem liebsten Freund ALADINO CHIARAMONTI, Akkordeonist von außergewöhnlicher Sensibilität.
(All'amico carissimo ALADINO CHIARAMONTI, fisarmonicista di squisita sensibilità.)



CASTELFISARDO

MARCIA

(PER FISARMONICA SOLISTA)

AKKORDEON-SOLO

Tempo di Marcia brillante

Musik:
WOLMER BELTRAMI

$\text{♩} \text{ } \text{♩} = 132$

Master Introdution

Con slancio

First system of musical notation. Treble clef staff contains the melody with notes and rests. Bass clef staff contains the accompaniment. Chords are indicated above the treble staff: *f* A7, La7, Adim, Ladim, dim, Em, Mim, m, A7, La7, 7, D, Re, M. Dynamics include *f*, *dim*, and *mf*.

Second system of musical notation. Treble clef staff continues the melody. Bass clef staff continues the accompaniment. Chords: D, Re, M. Label: Bassi Soli.

Third system of musical notation. Treble clef staff continues the melody. Bass clef staff continues the accompaniment. Chords: A7, La7, 7, F#7, Fa#7, 7, Hm, Sim, m. Dynamics: *f*, *mf*, *f*. Label: B.S.

Fourth system of musical notation. Treble clef staff continues the melody. Bass clef staff continues the accompaniment. Chords: E7, Mi7, 7, (A7), (La7). Dynamics: *f*, *mf*, *f*. Label: B.S.

Fifth system of musical notation. Treble clef staff continues the melody. Bass clef staff continues the accompaniment. Chords: D, Re, M, D, Re, M. Label: B.S.

© Copyright by MUSIKVERLAG WURZBURGER, NORD-OST-RING 11 - 7024 FILDERSTADT-BERNHAUSEN - WEST GERMANY

International copyright secured! Alle Rechte vorbehalten! Nachdruck verboten! All rights reserved! Tous droits réservés!

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten! Any unauthorized reproduction is prohibited by law!

Das Kopieren in jeglicher Form sowie die Vervielfältigung ist unzulässig und wird laut Urhebergesetz strafrechtlich verfolgt!

Für jeden Verwendungszweck muß ein Exemplar käuflich erworben werden.

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

