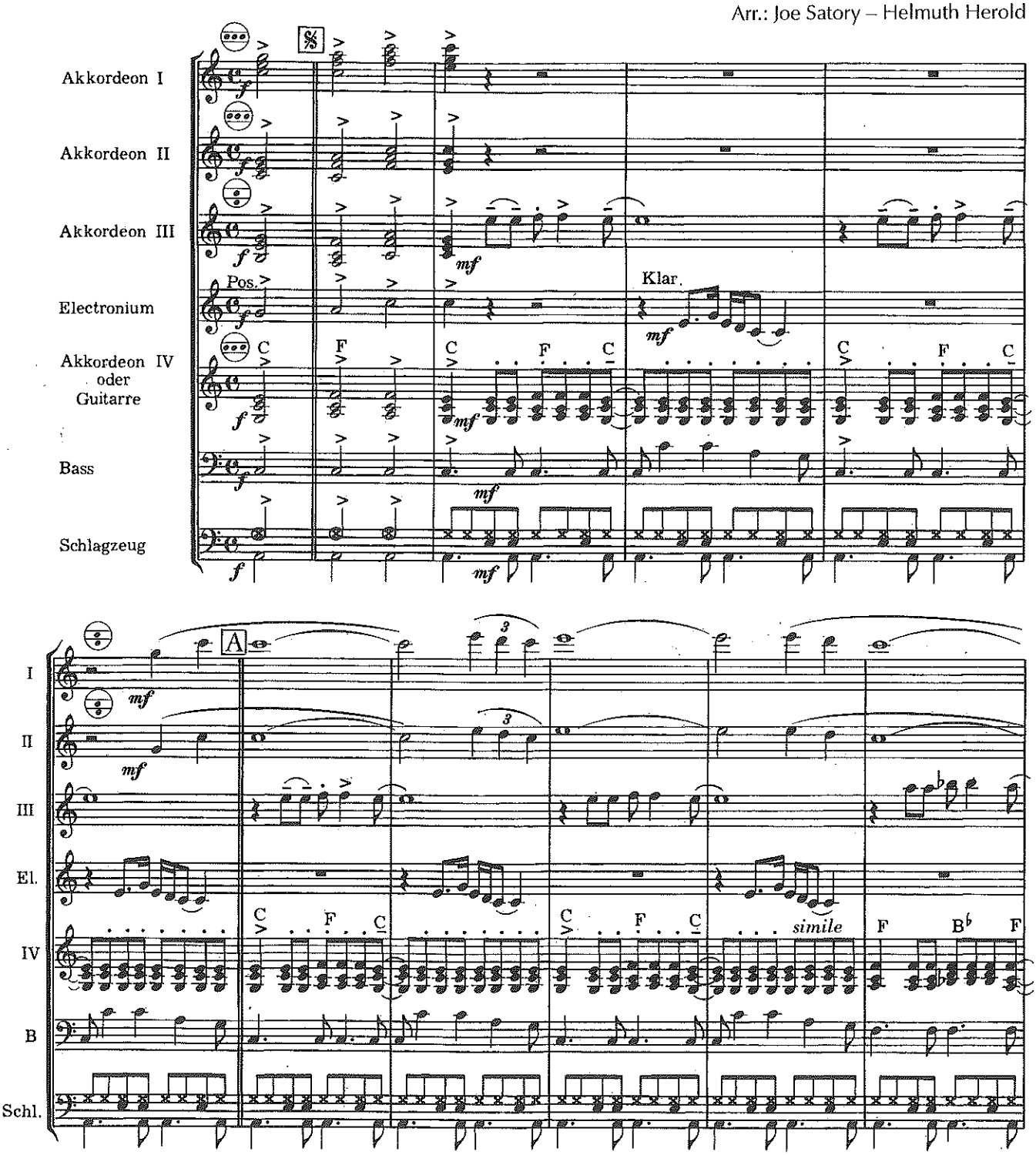
Amazing Grace

Gospel Beat

nach einer Volksweise
Arr.: Joe Satory – Helmuth Herold



Anmerkung: Die Stimmen "Akkordeon III" und "Electronium" können auch mit Clavinet (Pianet, Cembalet), E-Vox oder Elektronischer Orgel besetzt werden.
Ist für die IV. Stimme Gitarre vorhanden, dann sollte man auf Akkordeons in dieser Stimme verzichten und die Spieler in der Melodie (Akkordeon I und II) einsetzen.

© 1976 by Edition Accord Musikverlag GmbH & Co. KG, Hamburg / Hohner Verlag GmbH, Mainz

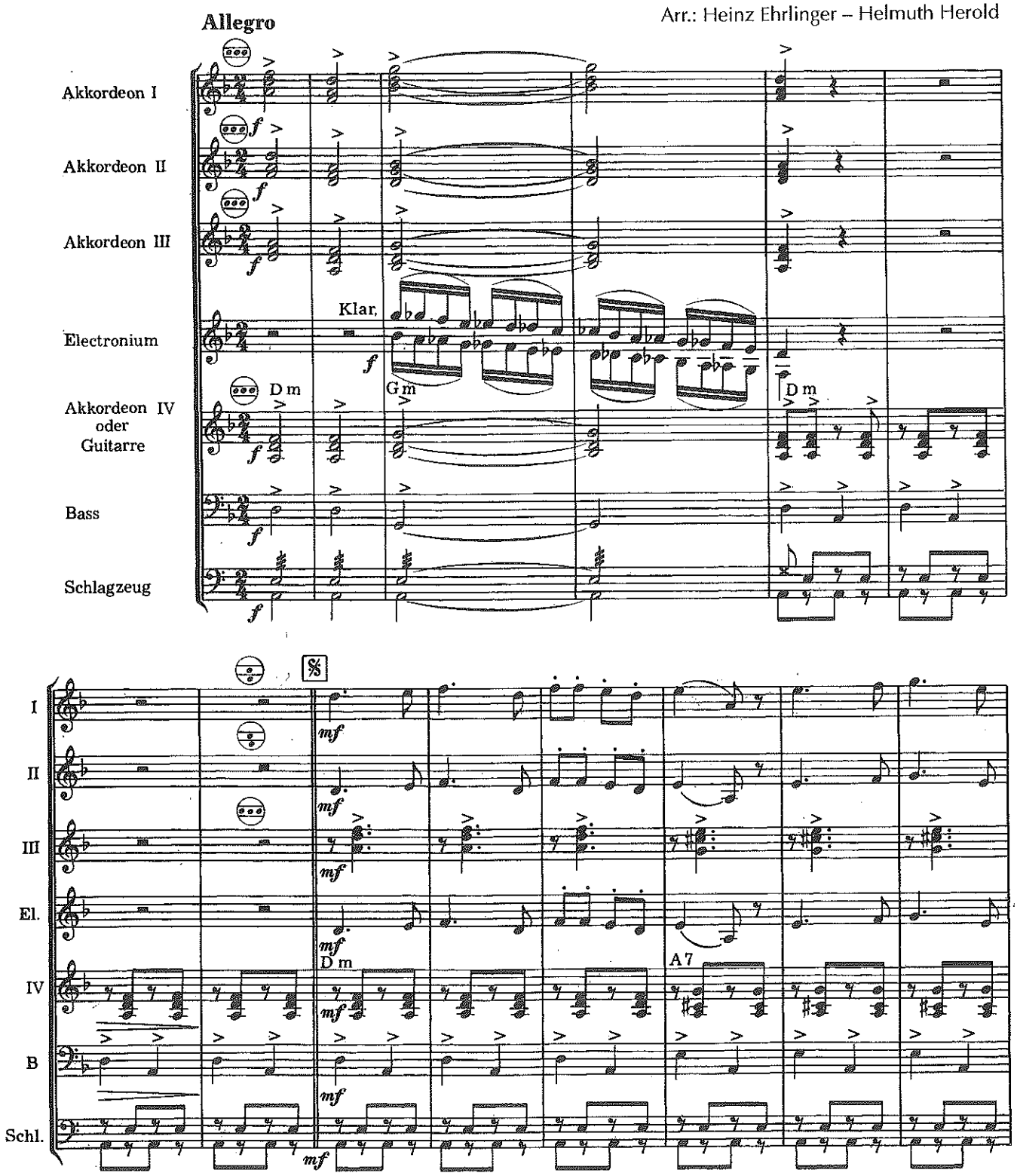
MH 57160

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

Katjuscha

Kasatschok

nach einer Volksweise
Arr.: Heinz Ehrlinger – Helmuth Herold



Anmerkung: Die Stimmen "Akkordeon III" und "Electronium" können auch mit Clavinet (Pianet, Cembalet), E-Vox oder Elektronischer Orgel besetzt werden.
Ist für die IV. Stimme Gitarre vorhanden, dann sollte man auf Akkordeons in dieser Stimme verzichten und die Spieler in der Melodie (Akkordeon I und II) einsetzen.

Katjuscha
Musik: Matwej Banter / Text: Michail Issakowski
© Mit freundlicher Genehmigung MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI GmbH & Co, Hamburg

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.