

# CHAMPION

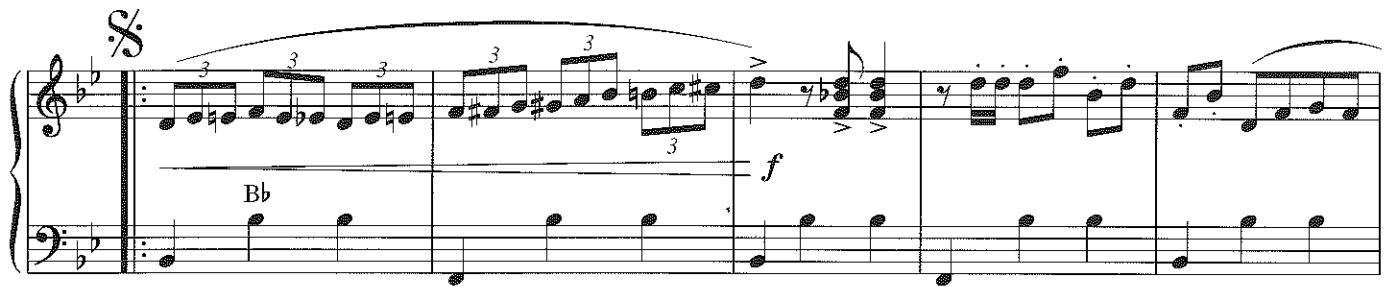
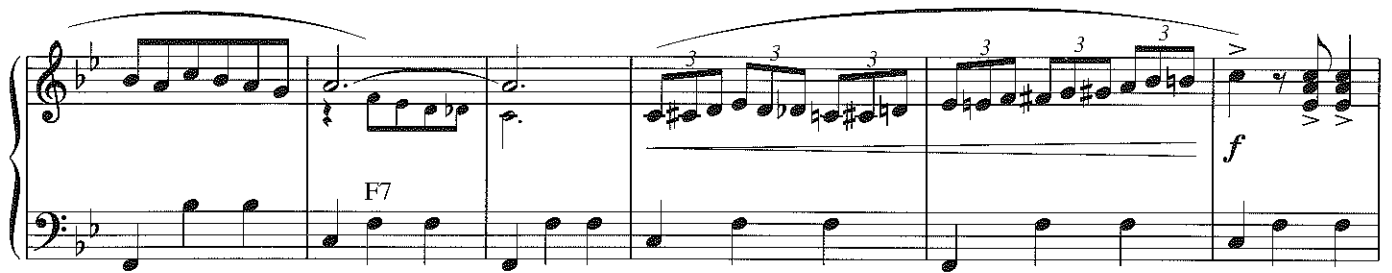
(Campionissimo)  
 AKKORDEON - SOLO

Musik:  
 PIERO BARBIERI

Tempo di Walzer

Introduktion

1



# PIERRETTE

(Valse Musette)  
 -AKKORDEON-

Musik: HORST GUBATZ/  
 NANDO MONICA/  
 LUCI DURIAN

Tempo di Valse Musette

Introduction

2

First system of musical notation for the introduction. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a bass line with chords. Chords are labeled F, D, and G. Dynamics include *mf* and *fm*. A circled '22' is present above the first measure.

Second system of musical notation. The treble clef staff features a triplet of eighth notes. The bass clef staff contains chords. Chords are labeled C, G, C, and Eb. Dynamics include *mf* and *cm*. A circled '22' is present above the first measure.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a triplet of eighth notes. The bass clef staff contains chords. Chords are labeled C, D, G, H, and C. Dynamics include *d7*, *g7*, and *cm*.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with eighth notes. The bass clef staff contains chords. Chords are labeled G, F, C, G, and F#. Dynamics include *fm* and *cm*.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff features a triplet of eighth notes. The bass clef staff contains chords. Chords are labeled F, G, C, G, and C. Dynamics include *fm*, *g7*, and *cm*.

© Copyright by MUSIKVERLAG WURZBURGER, NORD-OST-RING 11 – 7024 FILDERSSTADT-BERNHAUSEN – WEST GERMANY  
 International copyright secured! Alle Rechte vorbehalten! Nachdruck verboten! All rights reserved! Tous droits réservés!  
 Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten! Any unauthorized reproduction is prohibited by law!  
 Das Kopieren in jeglicher Form sowie die Vervielfältigung ist unzulässig und wird laut Urhebergesetz strafrechtlich verfolgt!  
 Für jeden Verwendungszweck muß ein Exemplar käuflich erworben werden.

# TANGANDO

(Typischer Tango für Akkordeon)

Musik: LUCI DURIAN/  
 NANDO MONICA  
 Piano Arr: OTTO KRACHT

Tempo di Tango  
 Introduction

**3**

bb m7    eb 7    ab j7    db j7  
 Bb    Eb    Ab    Db

bb m    c7    fm    db fm    db fm  
 G    C    F    F    F

c7    c7  
 C    G    C    C    G    C

fm g gb7    fm    f7    bb m  
 Ab    G    Gb    F    Bb

fm    c7    c7  
 F    C    G    E    C    C

© Copyright by MUSIKVERLAG WURZBURGER, NORD-OST-RING 11 – 7024 FILDERSTADT-BERNHAUSEN – WEST GERMANY  
 International copyright secured! Alle Rechte vorbehalten! Nachdruck verboten! All rights reserved! Tous droits réservés!  
 Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten! Any unauthorized reproduction is prohibited by law!  
 Das Kopieren in jeglicher Form sowie die Vervielfältigung ist unzulässig und wird laut Urhebergesetz strafrechtlich verfolgt!  
 Für jeden Verwendungszweck muß ein Exemplar käuflich erworben werden.

# MATINÉE

(Valse Musette)  
 AKKORDEON-SOLO

Musik: NANDO MONICA/  
 LUCI DURIAN

Tempo di Valse Musette

Introduction (ad libitum)

Tempo di Valse

4

Bassi Soli

*cadenza a piacere*

*affrettato* ----- *rall.* -----

*mf* Dm

Rem

Gm

Solm

Rem

A7

La7

D A F D

B.S. La Fa Re

Re

Dm

Rem

© Copyright by MUSIKVERLAG WURZBURGER, NORD-OST-RING 11 – 7024 FILDERSTADT-BERNHAUSEN – WEST GERMANY  
 International copyright secured! Alle Rechte vorbehalten! Nachdruck verboten! All rights reserved! Tous droits réservés!  
 Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten! Any unauthorized reproduction is prohibited by law!  
 Das Kopieren in jeglicher Form sowie die Vervielfältigung ist unzulässig und wird laut Urhebergesetz strafrechtlich verfolgt!  
 Für jeden Verwendungszweck muß ein Exemplar käuflich erworben werden.

# MANOLO

(Tango)  
 -AKKORDEON-

Musik: LUCI DURIAN  
 Arrangement: OTTO KRACHT

Tempo di Tango  
 Introduction

5

Chords: Cm, Gm, D7, D7 Gm  
 Bass line: Dom, Solm, Re7, B.S., Re7 Solm

Chords: D7, Gm, (F#°), (Gm), Cm, Gm/Bb, Eb 7, D7  
 Bass line: Re7, Solm, B.S. (Fa# dim), (Solm), Dom, Solm/Sib, Mi♭, Re7

Chords: D7, Gm, (F#°), (Gm), Cm, Gm/Bb  
 Bass line: Re7, Solm, B.S. (Fa# dim), (Solm), Dom, Solm/Sib, B.S.

Chords: Cm, Gm, D7, Gm/Solm  
 Bass line: Dom, Solm, Re7, B.S.

Chords: Cm, Gm, D7, D7 Gm  
 Bass line: Dom, Solm, Re7, Solm Re7 Solm

© Copyright by MUSIKVERLAG WÜRZBURGER, NORD-OST-RING 11 – 7024 FILDERSTADT-BERNHAUSEN – WEST GERMANY  
 International copyright secured! Alle Rechte vorbehalten! Nachdruck verboten! All rights reserved! Tous droits réservés!  
 Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten! Any unauthorized reproduction is prohibited by law!  
 Das Kopieren in jeglicher Form sowie die Vervielfältigung ist unzulässig und wird laut Urhebergesetz strafrechtlich verfolgt!  
 Für jeden Verwendungszweck muß ein Exemplar käuflich erworben werden.

# RENÉE

(Valse-Musette)

Musik:  
 G. GUANDALINI /  
 N. MONICA

Tempo di Valse-Musette

Akkordeon

Introduction

**6**



Chord symbols: Gm, Dm, A7, Rem, La7, B.S., A7, Dm, Rem, D7, Gm, A7, Re7, Dm, E7, A7, Rem, Mi7, La7, A7, Dm, D7, Re7.