

Musikstücke

Alles im Griff	Seite 2
Banks of Ohio	Seite 3
Lustige Seefahrt	Seite 4-5
Von den blauen Bergen kommen wir	Seite 6
Happy Latin	Seite 7
Terzbass-Walzer	Seite 9
Freistunde!	Seite 9
Skateboard-Rock	Seite 10
Immer unterwegs	Seite 12
Be my friend	Seite 14
Im Labyrinth	Seite 16
Fly with me	Seite 17
Alla turka	Seite 19
Rock'n Roll ist toll	Seite 20-21
Fanfaren-Marsch	Seite 22-23
Im Aargäu	Seite 24
Bauerntanz	Seite 24
Hello Mr. Music	Seite 25
It's Ragtime	Seite 26
On Air	Seite 28
Happy Cha-Cha, Bandprojekt	Seite 29-31

Methodischer Inhalt

Doppelgriffe	Seite 2
Wechselbass mit dem Dur-Akkord	Seite 2-3
Wechselbass mit dem Septim-Akkord	Seite 4
Terzbässe	Seite 8
Die C-Dur Tonleiter im Bass	Seite 8
Der Akzent	Seite 9
Die Tonart D-Dur	Seite 11
Die E-Bass-Reihe	Seite 11
Die Tonart B-Dur	Seite 13
Die Es-Bass-Reihe	Seite 13
Tonleiter-Check	Seite 15
5/4-Takt	Seite 16
6/8-Takt	Seite 17
Erweiterung des Tonraums bis c'''	Seite 18
Die H-Bass-Reihe	Seite 18
Walking-Bass	Seite 20
Der Kopf	Seite 21
Die Triole	Seite 22
Sechzehntelnoten	Seite 23
4/8-Takt	Seite 24
3/8-Takt	Seite 24
Die punktierte Achtelnote	Seite 24
Die Tonart A-Dur	Seite 26
Die Tonart Es-Dur	Seite 27
Die As-Bass-Reihe	Seite 27
Happy Cha-Cha, Bandprojekt	Seite 29-31