

Sostenuto *rit.* **Andante con moto**

1. Akk. *mf espress.*

2. Akk. *pp sempre leggero e staccato*
2 Solospieler geteilt, vorderes Pult

3. Akk. *mf espress.* alle anderen
pp sempre staccato e marcato
2 Solospieler geteilt, vorderes Pult

4. Akk. *mf espress.* alle anderen
pp *p* *pp*
2 Solospieler geteilt, vorderes Pult

Basso

Elek. I *Klar. 16'* *sempre leggero e non legato*
p *pp* *simile*

Elek. II *Klar. 16'* *sempre leggero e non legato*
pp *p* *simile*

Elek. III (ad. lib.)

Pauken
3 Pauken, Schlagzeug(kl. Tr., gr. Tr., 2 Toms, Tamburin montiert, Holzblock oder Kuhglocke montiert), Paarbecken, Djembe(Congas, Bongos)

Stabspiele
3 Pauken, Glockenspiel, Xylofon, Paarbecken, Triangel, Peitsche, Schüttelrohr, Tempelblock, afrikanische Basstrommel (Standtom)

Schlagzeug
Triangel, Bongos auf Ständer, Kuhglocke, Djembe, Tamburin, Schlitztrommel(Holzblock, Tempelblöcke)

Perkussion
Chimes, Hängebecken mit Stock und Schlägel, Tam-Tam, Standtom, Claves, Holzblock, Tempelblock, große Konzerttrommel, Rätsche, Trillerpfeife, Cabasa, Pandeira, gr. Tr. mit Becken
Chimes

1 2 3

1. *mf* *sonoro*

2. *mf* *sonoro* gr. Instr. 8vba

3. *simile* *mf* *sonoro*

4. *pp* *simile* *p* *simile* *mf* *sonoro* gr. Instr. 8vba

B. *mf* *simile*

I. *mf* *simile*

II. *mf* *simile*

III. Pizz.-Bass/Bass-Git. 32' (16') *mf* *simile*

Pk. *mp*

Stsp.

Schlg.

Perk.

1. *[Melody]*

2. *[Piano accompaniment]*

3. *[Piano accompaniment]*

4. *[Piano accompaniment]*

B. *[Bass]*

I. El. *[Electric guitar]*

II. *[Electric guitar]*

III. *[Electric guitar]*

Pk. *[Percussion]*

Stsp. *[Saxophone]*

Schlg. *[Drums]*

Perk. *[Percussion]*

1. *f sempre tenuto ed espressivo*

2. *loco*
f sempre tenuto ed espressivo

3. *sempre tenuto ed espressivo*
f

4.

B. *poco f* *mf*

I. El. *5*

II. *5*

III. *poco f* *mf*

Pk.

Stsp. *Gisp.*
p

Schlg. *Trgl*
p

Perk.

1. *cresc.*

2. *poco sf* *cresc.*

3. *cresc.* *poco sf* *cresc.*

4. *cresc.* *mit e* *cresc.* *mit a* *cresc.*

B. *mp* *cresc.*

I. *mp* *cresc.*

II. *cresc.*

III. *mp*

Stsp. *cresc.*

Schlg. *cresc.*

Perk.

Andante maestoso ma con moto

1. *f* *ff* *dim.*

2. *cresc.* *f* *ff* *dim.*

3. *cresc.* *f* *ff* *dim.*

4. *f* *ff* *dim.*

B. *zus.* *f* *ff sempre marcato* *dim.*

I. *cresc.* *f*

II. *f*

III. *Pos. 32' (16')* *mf* *f* *ff* *dim.*

Pk.

Stsp. *mf*

Schlg. *mf*

Perk. *große Konzerttrommel*

1. 1 Solospieler
poco dim. *molto cresc.* *ff*
 alle anderen

2. 1 Solospieler
poco dim. *molto cresc.* *ff*
 alle anderen

3. 1 Solospieler
poco dim. *molto cresc.* *ff*
 alle anderen

4. *poco dim.* *molto cresc.* *ff marc.* *cresc.*
 alle geteilt

B. *poco dim.* *molto cresc.* *ff molto marcato*

I. Tpt. 8' *mf molto cresc.* *f marc.* *cresc.*

II. Fgt. 32' *mf molto cresc.* *f* Fgt. 16'

III. Pos. 16' *poco dim.* *molto cresc.* *ff marc.* *cresc.*

Pk. *mf* *f*

Stsp. Xyl. *f marc.* *cresc.*

Schlg. Trgl. *mf*

Perk. Hängebeck. mit Pk.-Schlg. *pp* *mf*