

# Ein Männlein steht im Walde

Jürgen Maxim

## Thema

1. 2. 3. 4. 3. 4. 5. 4. 3. 1. 1. 2. 5.

*mf* *mf* *f*

C c G C F f C c G g<sup>7</sup> C c c C c c C c G

5. 4. 2. 1. 3. 4. 3. 4. 2. 1. 5. 4. 2. 1.

*mf* *ad lib.*

D g<sup>7</sup> G C c A am D dm g<sup>7</sup> C<sub>3</sub> B<sub>5</sub> A<sub>4</sub> F<sub>4</sub> f G<sub>2</sub> c G<sub>3</sub> H<sub>4</sub> C<sub>4</sub> G C

## I. Im Tempo des Themas

1. 2. portato 1. 4. 2. Fine 1. > ^

*mf*

C c G C F f C c G g<sup>7</sup> C C C

*molto leggiero* *f* *poco rit.* *a tempo* *mf*

5. 5. 5. 5. 5. 2. 5. 2. 1. 2. 5. 3. 5. 3. 3. 3. 3. 1. %

G<sub>3</sub> F<sub>5</sub> E<sub>4</sub> C D H G C c A am D dm G<sup>7</sup> G

D.S. al Fine