

“ ”  
...

Leon Jonas Thieme

**A Tristemente (Dauer ca. 1'-1'20")** (♩ ca. 35-60)

im spieler-eigenen Tempo individuell "improvisieren" mit Noten aus gegebenen Clustern (inklusive Versetzungszeichen)

im selben Tempo mit Füßen schleifend auftreten

**Akkordeon I**

**Akkordeon II**

im spieler-eigenen Tempo individuell "improvisieren" mit Noten aus gegebenen Clustern (inklusive Versetzungszeichen)

im selben freien Tempo am Verdeck kratzen

im selben freien Tempo mit Verschluss am Verdeck klackern

**Akkordeon III**

im spieler-eigenen Tempo individuell "improvisieren" mit Noten aus gegebenen Clustern (inklusive Versetzungszeichen)

willkürliche Luftgeräusche

**Akkordeon IV**

im spieler-eigenen Tempo individuell "improvisieren" mit Noten aus gegebenen Clustern (inklusive Versetzungszeichen)

**Bassakkordeon**

**B müde, stolpernd** ♩ = 60 hörbar schlurfend auftreten

**Akkord. I**

**Akkord. II**

an Verdeck kratzen

Verschluss an Diskant

**Akkord. III**

willkürliche Luftgeräusche

Luftknopf hörbar ein- und ausatmen

*mf > mf > simile*

**Akkord. IV**

im selben freien Tempo tonlose Glissandi (nur Tastengeräusch)

nur Tastengeräusch

**Bass**

1 *mp*

2 *mf*

**D**

14

1 *mp*

2 *p*

Akkord. I

1 *pp sempre legato*

2 *pp sempre legato*

Akkord. II

tutti

*ppp so leise wie möglich*

Akkord. III

*p*

Akkord. IV

*p*

Bass

---

16

1

2

Akkord. I

1 *3*

2 *6 6 6 6*

Akkord. II

*6*

*sfz*

*sfz*

Akkord. III

Akkord. IV

Bass

60 L sehnsuchtsvoll *ritardando*.....

Akkord I  
Akkord II  
Akkord III  
Akkord IV  
Bass

willkürliche Luftgeräusche



67 M *Con fuoco* ♩ = 180 N *Meno mosso*

Akkord I  
Akkord II  
Akkord III  
Akkord IV  
Bass

Luftknopf + hörbar ein- und ausatmen

Luftknopf + hörbar ein- und ausatmen

willk. Luftgeräusche

*f* *f* hervor *p* *ff* *div.*